



INFORME DE GESTION AÑO 2022



INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la información disponible en las diferentes áreas y procesos que la componen, Nuevos Pensamientos fue constituida el 23 de septiembre de 2016, tiene como objeto social:

Desarrollar, organizar y ejecutar proyectos y eventos artísticos, literarios culturales, musicales, científicos, ambientales y de fomentos para la lectura escritura y así promover la cultura dirigidos a todo tipo de público con énfasis en población vulnerable.

Durante la vigencia 2022, desarrolló actividades, aprobadas en la vigencia del año 2022. En este documento se refleja de manera general información relacionada con el cumplimiento de sus metas del Plan de Acción 2022, el seguimiento a la gestión de cada una de las áreas y el desarrollo de la contratación.



QUIENES SOMOS

Somos una fundación dedicada a desarrollar acciones para fomentar el gusto por la literatura, así mismo fomenta actividades artísticas musicales regionales, talleres de formación de públicos en el área audiovisual, (cine clubes literarios) y demás iniciativas que protejan y promuevan buenos hábitos del uso del tiempo libre.



MISIÓN

Somos una entidad que se encargada de organizar , desarrollara y ejecutar proyectos y eventos artísticos , literarios, , culturales, musicales, científicos, ambientales , y de fomento para la lecto escritura y así promover la cultura dirigidos a todo tipo de públicos con énfasis en población vulnerable.



VISIÓN

Ser una entidad reconocida por el desarrollo de habilidades lecto escritoras en el departamento de Nariño que promueve buenos hábitos académicos y de uso provechoso del tiempo libre.



PRINCIPIOS Y VALORES

- Independencia: universalizar el acceso a la información educativa para generar conocimiento
- Transparencia: La Fundación se esmera para que su actividad resulte transparente y accesible.
- Aportar al desarrollo social a través de la educación.
- Promover un concepto de educación asociado con el desarrollo de competencias que ofrezca más y mejores oportunidades para todos.



OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir a la organización y al progreso de la educación colombiana

- Preservar sus derechos fundamentales.
- Elevar su calidad de vida.
- Propiciar un ambiente adecuado para la integración.

Objetivos Específicos

- Participar activamente en la educación, con el propósito de aportar a la vida digna de las personas
- Elevar su calidad de vida.
- Propiciar un ambiente adecuado para la integración.

Durante el año 2022 la fundación Nuevos Pensamientos, llevó a cabo los siguientes proyectos enfocados a contribuir con el mejoramiento de las condiciones de vida de las familias, aportando a la ciudadanía cultura y formación y al mismo tiempo ayudando a formar la personalidad de los adolescentes, aportando valores humanos.

A continuación, se relacionan las actividades desarrolladas:

Desarrollo del proyecto ejecutado con los recursos aportados por el Ministerio de Cultura

Línea 1: Lectura, escritura y oralidad “Leer es mi cuento”:

Línea 1.1: Proyectos presentados por bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinadas por la Biblioteca Nacional de Colombia.

Línea 1.2: Proyectos presentados por bibliotecas públicas, comunitarias y estrategias bibliotecarias itinerantes en espacios no convencionales que NO forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Durante la ejecución del proyecto se trabajaron los siguientes temas:

- Programas de lectura, escritura y oralidad con especial énfasis en la participación de familias, niños, jóvenes y grupos intergeneracionales, como: tertulias literarias; clubes de lectura (literarios, de divulgación científica, sobre temas de actualidad o informativos, entre otros, con material en formato impreso o digital); programas dirigidos a personas con discapacidad; programas en medios digitales y de comunicación públicos y/o comunitarios; programas en espacios no convencionales; proyectos de circulación de contenidos digitales; proyectos de promoción de la oralidad y/o gestión de contenidos orales y talleres de escritura creativa de la red “Relata”*.
- Programas de lectura, escritura y oralidad en veredas y corregimientos que son parte del área de influencia de la biblioteca, como círculos de la palabra, clubes de lectura, bibliotecas humanas, producción de contenidos locales y circulación de memorias e historias locales, registro de prácticas ancestrales (en torno a saberes y conocimientos propios, literarios, de divulgación científica, de temas de interés y actualidad, entre otros, con material en formato impreso, digital u oral). Con énfasis en la articulación de estos proyectos con instituciones educativas, comunitarias, sociales y culturales de la comunidad. Estos proyectos deben integrar la circulación de las colecciones impresas, audiovisuales, digitales y con lenguajes diferenciales (población con discapacidad) de la biblioteca.
- Proyectos de lectura escritura y oralidad vinculados a los servicios bibliotecarios de referencia, servicio de información local y circulación y difusión de las colecciones de la biblioteca en modalidad presencial, digital o remota.
- Programas de lectura, escritura y oralidad colaborativos o en red, a través de la conformación de redes, programas o proyectos que vinculen a dos o más bibliotecas o estrategias bibliotecarias itinerantes.

*Los términos de participación en la red “Relata” pueden ser consultados en: Sitio web: <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/literatura/red-de-escritura-creativa/Paginas/default.aspx> Correo electrónico: redrelata@mincultura.gov.co. Facebook: RedRelata Twitter: @RedRelata.

Línea 2: Actividades artísticas y culturales de duración limitada:

Línea 2.1. Carnavales, ferias y fiestas

Línea 2.2. Conciertos o eventos artísticos y culturales.

Para la ejecución del proyecto de manera presencial, semipresencial o virtual en/desde diferentes escenarios utilizando, entre otros, medios de comunicación comunitarios, regionales, públicos, universitarios, medios digitales y tecnológicos que hayan garantizado el disfrute y reconocimiento del patrimonio cultural de manera democrática y segura, aplicando las medidas impartidas por las autoridades nacionales, territoriales y los protocolos de protección y bioseguridad en momentos de crisis por la emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia, alianzas y gestión con otras organizaciones.

Línea 3: Fortalecimiento y circulación de procesos artísticos, culturales y de la economía naranja.

Línea 4: Programas presenciales, semipresenciales y/o virtuales de formación artística, cultural y de la economía naranja, con una duración mínima de cuatro (4) meses

Línea 5: Investigación y fortalecimiento organizacional para las artes, el patrimonio cultural y la economía naranja

Línea 6: Circulación artística a escala nacional:

Línea 7: Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos – Convocatoria 2020

Proyecto: CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2022

Convenio No.: 4800 Año: 2022

MUNICIPIO DE CUASPUDE CARLOSAMA

El carnaval de Negros y Blancos 2022 se desarrolló con éxito en el municipio de El Rosario departamento de Nariño beneficiando de manera indirecta a más de 3000 personas en términos culturales, sociales y económicos, afianzándose en la reactivación del sector hotelero, restaurantes y comerciantes en general. A demás de la participación de cultores, gestores culturales, líderes, administrativos de la alcaldía municipal, quienes participaron dando vida al carnavalito, desfile magno, ciclorruta carnavalesca, aeróbicos pintados, cine carnavalero, jornada de muestras fotográficas, estas últimas 4 actividades se desarrollaron de manera novedosa al no presentarse con anterioridad en el municipio, generando otro tipo de dinámicas en el desarrollo de los Carnavales de Negros y Blancos.

El proyecto **CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2022** consistió en desarrollar actividades en torno al patrimonio inmaterial del municipio y la recuperación de la memoria histórica como escenarios para la paz y la convivencia entre los niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos a través de una programación enfoque diferencial propiciando entornos que permitan el dialogo intergeneracional para el cuidado y conservación de prácticas culturales propias del municipio de Cuaspud Carlosama. Desarrollando sesiones multiformato es decir, presenciales y virtuales. Se desarrollaron una serie de actividades culturales de 2 días donde los artistas, cultores, gestores culturales, danzantes dieron a conocer sus creaciones a través de técnicas manuales para la creación de carrozas con técnicas de encolado, creación de disfraces para niños y para adultos, montaje de coreografías para los colectivos.

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: El talento humano seleccionado para el buen desarrollo del proyecto Carnaval de Negros y Blancos, entre organizadores, gestores culturales, líderes comunitarios, además, del cuerpo técnico desarrollaron en común acuerdo la diversidad de actividades propuestos en el presente proyecto con el propósito de enaltecer y recuperar las tradiciones orales, artísticas, artesanales y culturales de sus habitantes, con escenarios que permitieron compartir espacios para el intercambio de experiencias para una sana convivencia entre los habitantes del municipio, además se utilizó los canales de comunicación comunitarios como son la radio y las redes sociales para una promoción y difusión estratégica de los diferentes talleres para que la comunidad se apropie de las actividades. Se realizó una jornada del carnavalito que permitió la transmisión de conocimientos culturales y artísticos entre los participantes. Se realizó una exposición de carrozas desarrolladas por artesanos en lugares de amplia visibilidad y de fácil acceso, se organizó una jornada de aeróbicos pintados para innovar en el desarrollo de actividades recreativas con enfoque carnavalesco haciendo alusión al juego de blancos y negros, se realizó una ciclorruta carnavalesca que permitió recorrer el municipio con población en general, se organizó una jornada de muestras fotográficas que permitió evidenciar acontecimientos históricos del municipio, se organizó una jornada de cine carnavalesco con temáticas que enaltecieron enseñanzas del patrimonio cultural especialmente del Carnaval de Negros y Blancos. Las anteriores iniciativas permitieron constituir en el tiempo y espacio la identidad cultural de la comunidad Carlosamita, la recreación constante del patrimonio inmaterial del municipio y la reactivación económica y social.

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

Esta etapa fue permanente durante la ejecución del proyecto, pues nos permitió ajustar los instrumentos técnicos y de talento humano para el óptimo desempeño en las actividades propuestas en el marco del proyecto Carnaval de Negros y Blancos. En la primera jornada de evaluación se tuvo prevista las visitas a la alcaldía, reuniones con los docentes líderes comunitarios y gestores culturales en aras de propiciar escenarios de promoción y difusión de las actividades. El seguimiento de las actividades nos permitió ajustar metodologías y recursos para superar obstáculos presentes en el camino debido a las condiciones tanto sociales como de salud teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de la pandemia generada por el virus Covid-19.

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN:

Esta fase fue de permanente desarrollo, teniendo en cuenta que la comunidad será la protagonista del proyecto Carnaval de Negros y Blancos para lo cual se tuvo previsto utilizar

todos los canales de comunicación, tanto presenciales como virtuales; apelando a la radio comunitaria, llamadas telefónicas, mensajes por WhatsApp entre otros canales de comunicación. A cada actividad se le otorgaron los créditos correspondientes al Ministerio de Cultura y su Programa Nacional de Concertación Cultural. El desarrollo de la promoción y difusión tuvo en cuenta las sesiones físicas y virtuales; las sesiones presenciales estuvieron acompañadas del pendón con el logo del ministerio según indicaciones del equipo de Imagen del Ministerio de Cultura se inició la sesión con una breve exposición del proyecto indicando los respectivos créditos de los aliados estratégicos. Para el caso de las redes sociales en la plataforma Facebook se indicaron los créditos del Ministerio de Cultura @MinisterioCultura. Para el caso de la emisora comunitaria se desarrollaron los créditos de la promoción y difusión con una breve exposición del proyecto de manera verbal.

La jornada del carnavalito se desarrolló con niños, niñas y jóvenes en compañía de acudientes, padres y madres de familia quienes aportaron al desarrollo de la elaboración de las prendas y pinturas correspondientes a la decoración de cada comparsita, número, y presentación. Para el desarrollo de la exposición de carrozas se realizó la adecuación de la senda del carnaval y se contó con el acompañamiento del cuerpo de bomberos voluntarios y la policía nacional, las carrozas fueron presentadas junto a las comparsas quienes acompañaron el desfile. Para el desarrollo de la jornada de aeróbicos pintados se contó con el acompañamiento de un instructor y el equipo de sonido los cuales permitieron el desarrollo en el parque central, los asistentes a este evento lucieron sus pintas durante la jornada deportiva y se rifaron entre los asistentes 7 anchetas. Para el desarrollo de la Ciclorruta Carnavalera.

Todas las actividades se realizaron de manera presencial, excepto la exposición de muestras fotográficas, pues se indagó sobre la posibilidad de realizarlo de manera presencial o virtual con el propósito de aumentar su alcance en términos de visualizaciones, esta indagación se realizó de manera presencial entre el equipo administrativo y líderes comunitarios y se acordó el desarrollo de manera presencial debido a que generaría un mayor impacto al registrar sucesos históricos propios del municipio, lo cual tuvo gran aceptación y recepción.

CONVENIO DE COOPERACIÓN CC-007-2022

PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES QUE SE DESPRENDEN DEL PROYECTO: “PINTICAS LITERARIAS DE EL TABLÓN DE GÓMEZ”

ACTIVIDADES

Se realizó cinco (5) sesiones.

- 1. Taller En Busca del Tesoro Literario**, promoviendo la oralidad a través del aporte de herramientas lúdicas y pedagógicas para la expresión y la capacidad por narrar historias y cuentos.

La primera actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre donde participaron 7 niñas y 1 niño, en edades entre 5 a 10 años de estratos 1 principalmente. Los asistentes cerraron los

ojos y se generó un espacio de tranquilidad y escucha de nuestro entorno con el propósito de aportar herramientas que permitan mejorar los entornos donde cada participante estudia, desarrolla sus actividades artísticas y creativas mejorando la capacidad por la concentración. Se promovió la lectura a partir de la narración de un cuento participativo donde los asistentes complementaron la historia.

La Segunda actividad de esta meta se desarrolló en la Vereda Plan Aradas donde participaron 9 asistentes con edades entre los 5 a 10 años. Cada asistente exploró de manera diversa la sensación ocasionada por diversos elementos sensoriales como lanas, telas, papel y aceites esenciales las cuales evocaron en cada participante una impresión diferente, aunque algunos en común, los aceites esenciales, por ejemplo, recordaron los cuidados que se tiene cuando existe una herida en el cuerpo con los denominados ungüentos, cabe resaltar que las esencias presentes fueron de menta y romero, las telas evocaron vestidos, fiestas, uniformes entre otros y las lanas evocaron al descanso en las noches; esto con el propósito de generar una conciencia del entorno que rodea a cada asistente, durante el desarrollo de esta actividad se generó un conversatorio que permitió conocer estas experiencias diversas, motivando a los participantes a narrar y contar sentimientos, lugares y recuerdos como antecedente a la narración y escritura creativa.

La tercera sesión de esta meta se desarrolló en la vereda La Victoria con 13 asistentes con edades entre los 8 a 10 años. En esta actividad se propuso la generación de un ambiente de trabajo colectivo a través de la escucha activa de historias contadas por las y los participantes quienes se encontraban con los ojos cerrados durante este ejercicio, posteriormente estas historias que fueron complementadas con el ejercicio de una lectura para el desarrollo de una figura con un mensaje, un compromiso poético con la naturaleza, puesto que las historias aquí narradas se presentaron generalmente en ambientes naturales como bosque, cascadas y ríos.

La cuarta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre, con niños y niñas entre 5 a 10 años de estratos 1 principalmente. Esta actividad se desarrolló haciendo uso del Círculo de la Palabra como herramienta lúdica y académica que permite acercar desde la introspección al participante, desarrollando una reflexión y una proyección de esas ideas, expectativas y objetivos a cumplir, con el propósito de hablar y discutir sobre los sentimientos que se generan con estos ejercicios. Esta actividad permitió generar un ambiente de escucha activa, respeto y convivencia como base que permita fortalecer la participación en el aula de clases, generar un ambiente de estudio propicio en los hogares.

La quinta sesión se desarrolló en la Vereda Plan Aradas con niños y niñas de estratos 1 y 2 con edades de 5 a 10 años, con los cuales se realizó un círculo de la palabra que motivo a la oralidad como herramienta que permitió dar a conocer lo que entendemos por expresión, pero también, lo que se quiere expresar; este ejercicio se desarrolló al aire libre con el propósito de generar en las y los asistentes la capacidad por la estimulación sensorial del

entorno, observar que se pueden adecuar diversos espacios para el desarrollo de ejercicios, tareas, entre otras actividades.

2. Taller Bombos Literarios

- La primera actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre atendiendo a niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años promoviendo la expresión corporal y oral a través de canticos o primeras formaciones musicales, formando melodías y permitiendo la generación de un circulo de la palabra donde los participantes compartieron historias y anécdotas, lo que permitió explorar otras formas pedagógicas en cuanto a los ejercicios de creación literaria.
- La segunda actividad se desarrolló en la vereda donde los participantes a través de un circulo de palabra contaron historias propias de la región, realizando una serie de ejercicios en cuanto a la creación de sonidos, por medio de la exploración del lenguaje corporal con ejercicios que motivaron la estimulación corporal como herramienta que permite la oralidad y la narración de cuentos e historias, los participantes niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años participaron de manera activa durante la jornada que permitió formar un club de lectura.
- La tercera sesión se desarrolló en el corregimiento de La Cueva, donde participaron niñas y niños con edades entre 7 a 10 años, los cuales participaron de manera activa en la lectura de cuentos e historias alegóricas a personajes de la cotidianidad con autores de la literatura clásica colombiana. Se aportaron herramientas de expresión corporal junto a recomendaciones para fortalecer la lectura complementándola con un ejercicio de creación de una figura en origami que permita la motivación tanto por la lectura como por la creación de personajes y figuras haciendo de la lectura un ejercicio dinámico.
- La sesión número cuatro se desarrolló en el corregimiento la cueva donde niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años, participaron en la creación de un cuento a partir de imágenes presentadas en un texto, recreando una manera participativa al momento de escuchar un cuento, lo que vuelve estos espacios muy dinámicos al motivar al participante a imaginar escenarios posibles, involucrando diversos aspectos como la expresión y la lectura a voz alta.
- La sesión número cinco se desarrolló en la vereda Las Brisas donde niños y niñas con edades entre los 5, 8 y 10 años aprendieron a mejorar su entorno por medio de la adecuación del espacio de estudio, con el propósito de mejorar en la calidad de la lectura, escritura y oralidad, se empleó sonidos que evocaron sensaciones y

sentimientos que permitieron dar cuenta de la importancia sobre la concentración y adecuación de los entornos donde se trabaja y estudia en determinadas tareas.

3. CALIGRAMAS Y PANGRAMAS.

Esta actividad, con el propósito de motivar al participante a generar contenidos literarios a partir de la observación y reflexión de imágenes poéticas acompañadas de la lectura a voz alta de un fragmento poético para motivar la realización de una pieza visual acorde a la imaginación de cada asistente de la vereda Campo Alegre.

Al finalizar la actividad se recomendó la posibilidad del préstamo de material bibliográfico disponible en la Biblioteca Pública Municipal Lorenzo Gómez, con la explicación de la suscripción de parte de un adulto responsable el cual deberá acercarse a la biblioteca, presentar su documento de identidad para que sea beneficiado del préstamo de libros.

La segunda sesión se desarrolló en el corregimiento de La cueva con 13 niños y niñas en edades entre los 6 a 9 años de edad de estratos 1 principalmente. Esta actividad contó con un ejercicio a voz alta para motivar en las y los asistentes la imaginación a través del cuento y la palabra, este ejercicio permitió la reconfigurar el ejercicio de la caligrafía al desarrollar figuras diversas utilizando las letras y palabras conforme avanzaba la lectura; posteriormente, se desarrolló una exposición utilizando imágenes que evocaron en cada asistente una emoción, una idea o una frase, generando contenidos de creación literaria, en esta actividad se estimuló la participación y valores de respeto y convivencia con ejercicios donde se escuchó a la persona que estaba expresándose.

La tercera sesión se desarrolló en el corregimiento de La Cueva con 10 niños y niñas de edades de 7 a 11 años. Se realizó un ejercicio a voz alta con una lectura donde el personaje expresaba sentimientos e ideas conforme pasaba la aventura fuera de casa, luego esta lectura, permitió generar en las y los asistentes la motivación por escribir y generar contenidos poéticos y de relatos conforme a la historia y la diversidad de imágenes propuestas, las cuales fueron intercaladas en un ejercicio de cambio de propuestas visuales. Las y los asistentes dieron a conocer sus diferentes propuestas escritas a través de una exposición colectiva, con lo cual cada persona se involucró en el desarrollo del taller.

La Cuarta sesión se desarrolló en el corregimiento La Cueva con 5 niños y niñas en edades entre los 5 y 6 años, con los cuales se desarrolló una jornada de cuentería con personajes de la selva y la creación de un personaje de acuerdo a lo narrado. Esta actividad permitió generar en cada asistente la posibilidad de crear un cuento participativo recreando un personaje como complemento a la historia que se

transformaba de acuerdo a los elementos añadidos con cada participación. La creación de este personaje además permitió estimular las habilidades motrices pues implicaba un ejercicio de concentración y destreza corporal para desarrollarlo.

La quinta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas con la asistencia de 9 participantes con edades entre los 5 a 10 años. Esta actividad permitió explorar nuevas formas de escritura creativa en cada asistente, explorando diversas imágenes y formas para escribir a partir de una historia con diversos personajes y lugares, motivando a una mejora en la caligrafía. Cada asistente escogió un diseño diferente, y plasmó a partir de una o dos palabras un cuento o historia que reflejo la palabra propuesta por cada asistente. Esta palabra fue el eje central de la propuesta de creación literaria.

4. CUENTOS EN VOZ ALTA

Con el propósito de fortalecer la expresión corporal y manejos de públicos al momento de expresarse, para emitir algún comunicado, mensaje, historia o cuento.

La primera sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre donde los participantes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años exploraron a través de la expresión del cuerpo la mejora en la lectura y oralidad aportando a la expresión corporal como una herramienta que permite emitir un mensaje de una manera más comprensiva al tiempo que se capta la atención de los asistentes en cuanto a coordinación, atención y memoria.

La segunda sesión se realizó en el Casco Urbano, donde los asistentes, niños y niñas con edades entre los 5 a 6 años participaron de una lectura a voz alta para posteriormente desarrollar un personaje representativo de la historia compartida con el propósito de generar un ambiente participativo en cuanto a la lectura.

La tercera sesión se desarrolló en el casco urbano donde se compartió una historia a los asistentes niños y niñas con edades entre los 7 a 8 años, los cuales recrearon un personaje de manera artística y creativa, volviendo la lectura una historia en común a través de la técnica del origami el cual consiste en el desarrollo de un personaje, figura o elemento de papel.

La cuarta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas donde niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años colaboraron en la creación de un cuento común de

acuerdo a las imágenes presentadas en el texto compartido, luego de esta lectura a voz alta se compartió otra historia para luego ser recreada con un personaje a escoger con el propósito de generar en el asistente un recuerdo perdurable en cuanto a lectura se refiere.

La quinta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre con 6 niños y niñas en edades entre los 5 a 7 años, de estratos 1 principalmente. Esta actividad de lectura a voz alta permitió generar en las y los asistentes diversas formas de expresarse haciendo uso de recursos gestuales y de aclaración, lo anterior permitió generar una dinámica de preguntas y respuestas a fin de conectar al lector u orador con quienes los están escuchando, posteriormente, se desarrolló un ejercicio de creación de un personaje de papel el cual generó un ambiente propio de cuentería e intercambio de expresiones, al tiempo que se mejora la convivencia y el respeto entre amigos y amigas.

TIC'APPS LITERARIOS

Con el propósito de promover el uso eficiente de los recursos tecnológicos y virtuales disponibles de manera gratuita en internet.

La primera sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre donde se proyectó un cortometraje disponible en las páginas de Retina Latina, Cinescuela, ELLibroTotal y Maguared, los cuales ofrecen contenidos audiovisuales, esta última página además ofrece diversidad de textos y juegos que motivan al aprendizaje.

La Segunda sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas donde se indicó la ruta para la suscripción y visualización gratuita de contenidos audiovisuales creados en Latinoamérica como una apuesta por democratizar el cine y sus derivados, además de aportar en la generación de espacios de conversación en torno a la pieza audiovisual vista.

La tercera actividad se desarrolló en la vereda La Victoria donde se compartió una historia como antesala a la visualización de un cortometraje alusivo a la biblioteca, sus libros y complementos que nos enriquecen de manera cultural y académica, se indicó la ruta de suscripción a Retina Latina, página utilizada de manera gratuita y como recurso de las herramientas virtuales que ofrece la biblioteca y la red nacional de bibliotecas públicas.

La cuarta sesión se desarrolló en el casco urbano donde se generó un espacio de encuentro con el mundo audiovisual, donde se visualizó un cortometraje de la página Cinescuela, como herramienta virtual que hace parte de la biblioteca Lorenzo Gómez

y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas donde se indicó la manera para suscribirse y acceder de manera gratuita a contenidos virtuales educativos.

La quinta sesión se desarrolló en el casco urbano con niños y niñas en edades entre los 9 y 10 años con los cuales se generó un foro que permitió conocer las herramientas virtuales a las cuales pueden acceder de manera gratuita a las diferentes plataformas virtuales propuestas, se indicó principalmente la página de Retina Latina y Cinescuela como portadoras de contenidos audiovisuales de carácter cultural y académico, posteriormente se visualizó los contenidos y se generó un conversatorio que permitió comprender el mensaje, personajes, lugares y sucesos en torno al cortometraje visto.

GUIÑOLES LITERARIOS

Con el propósito de generar en los asistentes una combinación de la cultura del reciclaje para crear escenarios, personajes e historias.

La primera sesión se desarrolló en la vereda Las Brisas donde los participantes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años participaron en la creación de un personaje con un elemento de uso cotidiano, el cual es el papel como una manera de generar un segundo ciclo antes de desecharlo por completo, creando una figura, adicional a esto, se narró una historia que permitió complementar el ejercicio de la literatura junto a prácticas artísticas con la motivación del cuidado sobre el ambiente, como un primer acercamiento a lo que es el desarrollo de personajes y escenarios más complejos.

La segunda sesión se desarrolló en el corregimiento la Cueva con niños y niñas con edades entre los 5 y 6 años donde se promovió la lectura y oralidad a partir de imágenes donde los participantes complementaron las historia propuesta y generaron personajes e historias, volviendo la lectura y la escucha dinámica y participativa, motivando a la creación artística de escenarios y combinando las artes con la literatura a partir de la creación de un paisaje retratando el entorno en que cada asistente convive, adicional a esto se practicó un juego tradicional el cual fue la torre de ladrillos con el propósito de generar un espacio que permita pensar cada jugada de manera colectiva haciendo que la torre no caiga y se pueda mantener el juego visto desde una práctica que fomenta la atención, el manejo de sentimientos y aspectos motrices del cuerpo.

La tercera sesión se desarrolló en la vereda Las Brisas donde los asistentes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años participaron en la creación de un personaje a modo de marioneta, además de la creación de un escenario teatral donde se fomentó las artes, la pintura, las manualidades con la literatura en cuanto a la creación y representación de un personaje característico de la región. Los elementos que se

utilizaron fueron los desechables, de uso cotidiano los cuales se utilizan con un propósito y luego son arrojados a la basura, estos elementos de un solo uso fueron utilizados con el propósito de reciclar y disminuir los elementos arrojados como basura generando un impacto positivo en el ambiente.

La cuarta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre con asistentes en edades entre los 5 a 9 años, donde se promovió el uso responsable de los plásticos y materiales de tipo desechable y de un solo uso a los cuales se les puede dar una segunda vida de manera artística y literaria con la creación de escenarios y personajes, adicional a esto se desarrolló una jornada con un juego tradicional de la región el cual se denomina Cuspe como un juego que involucra la paciencia y fomenta las capacidades motrices del cuerpo.

La quinta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre contando con una asistencia de 9 niñas y niños en edades entre los 5 a 7 años de edad, de estratos 1 principalmente. Esta actividad permitió fortalecer las habilidades artísticas y de creación de contenidos literarios al fortalecer la oralidad, la escritura y la lectura con personajes creados por cada asistente, haciendo uso de elementos cotidianos como son las hojas de los cuadernos usados, revistas, periódicos y demás elementos para la creación de personajes, motivando a las y los estudiantes a minimizar el desperdicio principalmente de papel. Esta actividad permitió que se fortaleciera desde las artes la creación de personajes y mundos posibles con la imaginación para crearlos.

La sexta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas con la asistencia de 7 niños y niñas en edades entre los 5 a 10 años, de estratos 1 principalmente. En la primera parte se desarrolló un ejercicio de cuentería con el propósito de aportar con herramientas lúdicas y pedagógicas, formas diferentes de expresarse, de contar historias y de volverlas participativas, posteriormente se realizó la creación de un personaje con nombre e historia propia contada por sus creadores, reconociendo en estos elementos la posibilidad de ser reciclados y como mensaje positivo para el ambiente, haciendo uso de papel, hojas, periódicos y revistas que normalmente no tienen una segunda oportunidad para ser usados.

La séptima sesión se desarrolló en la vereda El Porvenir con niños en edades de 5 y 8 años respectivamente. Esta actividad permitió motivar al uso de elementos de reciclaje como son el papel de cuaderno usados, revistas y periódicos para la creación de personajes a los cuales se les puede plasmar una historia, arte o dibujo que permitió dar a conocer las características de la

creación, combinando la literatura con las artes para la creación de un contenido literario, motivando a los asistentes a pensar y crear escenarios diversos. Esta actividad fortaleció las capacidades motrices de los participantes.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS

META 1 SESIÓN 1

Esta actividad denominada En Busca del Tesoro Literario, se desarrolló en la vereda Campo Alegre donde participaron 7 niñas y 1 niño, en edades entre 5 a 10 años de estratos 1 principalmente. Los asistentes cerraron los ojos y se generó un espacio de tranquilidad y escucha de nuestro entorno con el propósito de aportar herramientas que permitan mejorar los entornos donde cada participante estudia, desarrolla sus actividades artísticas y creativas mejorando la capacidad por la concentración. Se promovió la lectura a partir de la narración de un cuento participativo donde los asistentes complementaron la historia.



**META 1
SESIÓN 2**

En la actividad denominada En Busca del Tesoro Literario que se realizó en la Vereda Plan Aradas donde participaron 9 asistentes con edades entre los 5 a 10 años. Cada asistente exploró de manera diversa la sensación ocasionada por diversos elementos sensoriales entre los que se tuvieron lanas, telas, papel y aceites esenciales las cuales evocaron en cada participante una impresión diferente, aunque algunos en común, los aceites esenciales, por ejemplo, recordaron los cuidados que se tiene cuando existe una herida en el cuerpo con los denominados ungüentos, cabe resaltar que las esencias presentes fueron de menta y romero, las telas evocaron vestidos, fiestas, uniformes entre otros y las lanas evocaron al descanso en las noches; esto con el propósito de generar una conciencia del entorno que rodea a cada asistente, durante el desarrollo de esta actividad se generó un conversatorio que permitió conocer estas experiencias diversas, motivando a los participantes a narrar y contar sentimientos, lugares y recuerdos como antecedentes a la narración y escritura creativa.



**META 1
SESIÓN 3**

La sesión 3 de esta meta se desarrolló en la vereda La Victoria con 13 asistentes con edades entre los 8 a 10 años. En esta actividad se propuso la generación de un ambiente de trabajo colectivo a través de la escucha activa de historias constadas por las y los participantes quienes se encontraban con los ojos cerrados durante este ejercicio, posteriormente estas historias que fueron complementadas con el ejercicio de una lectura para el desarrollo de una figura con un mensaje, un compromiso poético con la naturaleza, puesto que las historias aquí narradas se presentaron generalmente en ambientes naturales como bosque, cascadas y ríos.



PALACIO MUNICIPAL CARRERA 4 No. 3 A – 21 Barrio: SAN FRANCISCO
E-mail: alcaldia@eltablondegomez-narino.gov.co



**META 1
SESIÓN 4**

La cuarta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre, con niños y niñas entre 5 a 10 años de estratos 1 principalmente. Esta actividad se desarrolló haciendo uso del Círculo de la Palabra como herramienta lúdica y académica que permite acercar desde la introspección al participante, desarrollando una reflexión y una proyección de esas ideas, expectativas y objetivos a cumplir, con el propósito de hablar y discutir sobre los sentimientos que se generan con estos ejercicios. Esta actividad permitió generar un ambiente de escucha activa, respeto y convivencia como base que permita fortalecer la participación en el aula de clases, generar un ambiente de estudio propicio en los hogares.



PALACIO MUNICIPAL CARRERA 4 No. 3 A – 21 Barrio: SAN FRANCISCO
E-mail: alcaldia@eltablondegomez-narino.gov.co

META 1
SESIÓN 5

La quinta sesión se desarrolló en la Vereda Plan Aradas con niños y niñas de estratos 1 y 2 con edades de 5 a 10 años, con los cuales se realizó un círculo de la palabra que motivo a la oralidad como herramienta que permitió dar a conocer lo que entendemos por expresión, pero también, lo que se quiere expresar; este ejercicio se desarrolló al aire libre con el propósito de generar en las y los asistentes la capacidad por la estimulación sensorial del entorno, observar que se pueden adecuar diversos espacios para el desarrollo de ejercicios, tareas, entre otras actividades.



**META 2
SESIÓN 1**

Esta actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre atendiendo a niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años promoviendo la expresión corporal y oral a través de canticos o primeras formaciones musicales, formando melodías y permitiendo la generación de un círculo de la palabra donde los participantes compartieron historias y anécdotas, lo que permitió explorar otras formas pedagógicas en cuanto a los ejercicios de creación literaria.



PALACIO MUNICIPAL CARRERA 4 No. 3 A – 21 Barrio: SAN FRANCISCO
E-mail: alcaldia@eltablondegomez-nariño.gov.co

**META 2
SESIÓN 2**

Esta actividad se desarrolló en la vereda donde los participantes a través de un círculo de palabra contaron historias propias de la región, realizando una serie de ejercicios en cuanto a la creación de sonidos, por medio de la exploración del lenguaje corporal con ejercicios que motivaron la estimulación corporal como herramienta que permite la oralidad y la narración de cuentos e historias, los participantes niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años participaron de manera activa durante la jornada que permitió formar un club de lectura.



**META 2
SESIÓN 3**

La actividad desarrollada en el corregimiento de La Cueva, donde participaron niñas y niños con edades entre 7 a 10 años, los cuales participaron de manera activa en la lectura de cuentos e historias alegóricas a personajes de la cotidianidad con autores de la literatura clásica colombiana. Se aportaron herramientas de expresión corporal junto a recomendaciones para fortalecer la lectura complementándola con un ejercicio de creación de una figura en origami que permita la motivación tanto por la lectura como por la creación de personajes y figuras haciendo de la lectura un ejercicio dinámico.



**META 2
SESIÓN 4**

Esta actividad se desarrolló en el corregimiento la cueva donde niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años, participaron en la creación de un cuento a partir de imágenes presentadas en un texto, recreando una manera participativa al momento de escuchar un cuento, lo que vuelve estos espacios muy dinámicos al motivar al participante a imaginar escenarios posibles, involucrando diversos aspectos como la expresión y la lectura a voz alta.



**META 2
SESIÓN 5**

La actividad se desarrolló en la vereda Las Brisas donde niños y niñas con edades entre los 5, 8 y 10 años aprendieron a mejorar su entorno por medio de la adecuación del espacio de estudio, con el propósito de mejorar en la calidad de la lectura, escritura y oralidad, se empleó sonidos que evocaron sensaciones y sentimientos que permitieron dar cuenta de la importancia sobre la concentración y adecuación de los entornos donde se trabaja y estudia en determinadas tareas.



**META 3
SESIÓN 1**

En esta actividad del taller denominado Caligramas y Pangramas, se propuso a motivar al participante a generar contenidos literarios a partir de la observación y reflexión de imágenes poéticas acompañadas de la lectura a voz alta de un fragmento poético para motivar la realización de una pieza visual acorde a la imaginación de cada asistente de la vereda Campo Alegre. Al finalizar la actividad se recomendó la posibilidad del préstamo de material bibliográfico disponible en la Biblioteca Pública Municipal Lorenzo Gómez, con la explicación de la suscripción de parte de un adulto responsable el cual deberá acercarse a la biblioteca, presentar su documento de identidad para que sea beneficiado del préstamo de libros.



META 3
Sesión 2

La segunda sesión se desarrolló en el corregimiento de La cueva con 13 niños y niñas en edades entre los 6 a 9 años de edad de estratos 1 principalmente. Esta actividad contó con un ejercicio a voz alta para motivar en las y los asistentes la imaginación a través del cuento y la palabra, este ejercicio permitió la reconfigurar el ejercicio de la caligrafía al desarrollar figuras diversas utilizando las letras y palabras conforme avanzaba la lectura; posteriormente, se desarrolló una exposición utilizando imágenes que evocaron en cada asistente una emoción, una idea o una frase, generando contenidos de creación literaria, en esta actividad se estimuló la participación y valores de respeto y convivencia con ejercicios donde se escuchó a la persona que estaba expresándose.



META 3
Sesión 3

La tercera sesión se desarrolló en el corregimiento de La Cueva con 10 niños y niñas de edades de 7 a 11 años. Se realizó un ejercicio a voz alta con una lectura donde el personaje expresaba sentimientos e ideas conforme pasaba la aventura fuera de casa, luego esta lectura, permitió generar en las y los asistentes la motivación por escribir y generar contenidos poéticos y de relatos conforme a la historia y la diversidad de imágenes propuestas, las cuales fueron intercaladas en un ejercicio de cambio de propuestas visuales. Las y los asistentes dieron a conocer sus diferentes propuestas escritas a través de una exposición colectiva, con lo cual cada persona se involucró en el desarrollo del taller.



META 3
Sesión 5

La quinta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas con la asistencia de 9 participantes con edades entre los 5 a 10 años. Esta actividad permitió explorar nuevas formas de escritura creativa en cada asistente, explorando diversas imágenes y formas para escribir a partir de una historia con diversos personajes y lugares, motivando a una mejora en la caligrafía. Cada asistente escogió un diseño diferente, y plasmó a partir de una o dos palabras un cuento o historia que reflejo la palabra propuesta por cada asistente. Esta palabra fue el eje central de la propuesta de creación literaria.



META 4

Sesión 1

Esta sesión se desarrolló en la vereda Campo Alegre donde los participantes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años exploraron a través de la expresión del cuerpo la mejora en la lectura y oralidad aportando a la expresión corporal como una herramienta que permite emitir un mensaje de una manera más comprensiva al tiempo que se capta la atención de los asistentes en cuanto a coordinación, atención y memoria.



**META 4
SESIÓN 2**

Esta actividad se realizó en el Casco Urbano, donde los asistentes, niños y niñas con edades entre los 5 a 6 años participaron de una lectura a voz alta para posteriormente desarrollar un personaje representativo de la historia compartida con el propósito de generar un ambiente participativo en cuanto a la lectura.



**META 4
SESIÓN 3**

Esta actividad se desarrolló en el casco urbano donde se compartió una historia a los asistentes niños y niñas con edades entre los 7 a 8 años, los cuales recrearon un personaje de manera artística y creativa, volviendo la lectura una historia en común a través de la técnica del origami el cual consistió en el desarrollo de un personaje, figura o elemento de papel.



**META 4
SESIÓN 4**

La cuarta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas donde niños y niñas con edades entre los 5 a 10 años colaboraron en la creación de un cuento común de acuerdo a las imágenes presentadas en el texto compartido, luego de esta lectura a voz alta se compartió otra historia para luego ser recreada con un personaje a escoger con el propósito de generar en el asistente un recuerdo perdurable en cuanto a lectura se refiere.



**META 5
SESIÓN 1**

Esta actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre con asistentes de edades de 5 a 10 años donde se proyectó un cortometraje disponible en las páginas de Retina Latina, Cinescuela, ElLibroTotal y Maguared, los cuales ofrecen contenidos audiovisuales, esta última página además ofrece diversidad de textos y juegos que motivan al aprendizaje. Durante el desarrollo de esta actividad se realizó un cine foro que aporto herramientas en cuanto a la visualización de contenidos virtuales y audiovisuales.



**META 5
SESIÓN 2**

Esta actividad se desarrolló en la vereda Plan Aradas donde se indicó la ruta para la suscripción y visualización gratuita de contenidos audiovisuales creados en Latinoamérica como una apuesta por democratizar el cine y sus derivados, además de aportar en la generación de espacios de conversación en torno a la pieza audiovisual vista. Los participantes de edades entre los 5 a 9 años compartieron sus perspectivas sobre el ambiente y los recursos naturales como el mensaje central del cortometraje visto.



**META 5
SESIÓN 3**

Esta actividad se desarrolló en la vereda la victoria con niños y niñas con edades entre los 7 y 8 años, donde se compartió una historia como antesala a la visualización de un cortometraje alusivo a la biblioteca, sus libros y complementos que nos enriquecen de manera cultural y académica, se indicó la ruta de suscripción a retina latina, página utilizada de manera gratuita y como recurso de las herramientas virtuales que ofrece la biblioteca y la red nacional de bibliotecas públicas.



**META 5
SESIÓN 4**

La cuarta sesión se desarrolló en el casco urbano donde se generó un espacio de encuentro con el mundo audiovisual, se visualizó un cortometraje de la página Cinescuela, como herramienta virtual que hace parte de la biblioteca Lorenzo Gómez y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas donde se indicó la manera para suscribirse y acceder de manera gratuita a contenidos virtuales educativos.



**META 5
SESIÓN 5**

La quinta sesión se desarrolló en el casco urbano con niños y niñas en edades entre los 9 y 10 años con los cuales se generó un foro que permitió conocer las herramientas virtuales a las cuales pueden acceder de manera gratuita a las diferentes plataformas virtuales propuestas, se indicó principalmente la página de Retina Latina y Cinescuela como portadoras de contenidos audiovisuales de carácter cultural y académico, posteriormente se visualizó los contenidos y se generó un conversatorio que permitió comprender el mensaje, personajes, lugares y sucesos en torno al cortometraje visto



META 6
SESIÓN 1

La primera sesión se desarrolló en la vereda Las Brisas donde los participantes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años participaron en la creación de un personaje con un elemento de uso cotidiano, el cual es el papel como una manera de generar un segundo ciclo antes de desecharlo por completo, creando una figura, adicional a esto, se narró una historia que permitió complementar el ejercicio de la literatura junto a prácticas artísticas con la motivación del cuidado sobre el ambiente, como un primer acercamiento a lo que es el desarrollo de personajes y escenarios más complejos.



**META 6
SESIÓN 2**

Para el desarrollo de esta actividad en el corregimiento la Cueva con niños y niñas con edades entre los 5 y 6 años donde se promovió la lectura y oralidad a partir de imágenes donde los participantes complementaron las historia propuesta y generaron personajes e historias, volviendo la lectura y la escucha dinámica y participativa, motivando a la creación artística de escenarios y combinando las artes con la literatura a partir de la creación de un paisaje retratando el entorno en que cada asistente convive, adicional a esto se practicó un juego tradicional el cual fue la torre de ladrillos con el propósito de generar un espacio que permita pensar cada jugada de manera colectiva haciendo que la torre no caiga y se pueda mantener el juego visto desde una práctica que fomenta la atención, el manejo de sentimientos y aspectos motrices del cuerpo.



**META 6
SESIÓN 3**

La tercera sesión se desarrolló en la vereda Las Brisas donde los asistentes niños y niñas con edades entre los 6 a 8 años participaron en la creación de un personaje a modo de marioneta, además de la creación de un escenario teatral donde se fomentó las artes, la pintura, las manualidades con la literatura en cuanto a la creación y representación de un personaje característico de la región. Los elementos que se utilizaron fueron los desechables, de uso cotidiano los cuales se utilizan con un propósito y luego son arrojados a la basura, estos elementos de un solo uso fueron utilizados con el propósito de reciclar y disminuir los elementos arrojados como basura generando un impacto positivo en el ambiente.



META 6
SESIÓN 4

Esta actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre con asistentes en edades entre los 5 a 9 años, donde se promovió el uso responsable de los plásticos y materiales de tipo desechable y de un solo uso a los cuales se les puede dar una segunda vida de manera artística y literaria con la creación de escenarios y personajes, adicional a esto se desarrolló una jornada con un juego tradicional de la región el cual se denomina *Cuspe* como un juego que involucra la paciencia y fomenta las capacidades motrices del cuerpo, los asistentes se recrearon a través de la recreación de un juego tradicional el cual se asemeja al trompo, sin embargo, este trompo requiere de un látigo para seguir rodando o dando vueltas, de esta manera se conserva el legado de la tradición e identidad de esta región.



**META 6
SESIÓN 5**

Esta actividad se desarrolló en la vereda Campo Alegre contando con una asistencia de 9 niñas y niños en edades entre los 5 a 7 años de edad, de estratos 1 principalmente. Esta actividad permitió fortalecer las habilidades artísticas y de creación de contenidos literarios al fortalecer la oralidad, la escritura y la lectura con personajes creados por cada asistente, haciendo uso de elementos cotidianos como son las hojas de los cuadernos usados, revistas, periódicos y demás elementos para la creación de personajes, motivando a las y los estudiantes a minimizar el desperdicio principalmente de papel. Esta actividad permitió que se fortaleciera desde las artes la creación de personajes y mundos posibles con la imaginación para crearlos.



META 6
SESIÓN 6

La sexta sesión se desarrolló en la vereda Plan Aradas con la asistencia de 7 niños y niñas en edades entre los 5 a 10 años, de estratos 1 principalmente. En la primera parte se desarrolló un ejercicio de cuentería con el propósito de aportar con herramientas lúdicas y pedagógicas, formas diferentes de expresarse, de contar historias y de volverlas participativas, posteriormente se realizó la creación de un personaje con nombre e historia propia contada por sus creadores, reconociendo en estos elementos la posibilidad de ser reciclados y como mensaje positivo para el ambiente, haciendo uso de papel, hojas, periódicos y revistas que normalmente no tienen una segunda oportunidad para ser usados.



**META 6
SESIÓN 7**

La séptima sesión se desarrolló en la vereda El Porvenir con niños en edades de 5 y 8 años respectivamente. Esta actividad permitió motivar al uso de elementos de reciclaje como son el papel de cuaderno usados, revistas y periódicos para la creación de personajes a los cuales se les puede plasmar una historia, arte o dibujo que permitió dar a conocer las características de la creación, combinando la literatura con las artes para la creación de un contenido literario, motivando a los asistentes a pensar y crear escenarios diversos. Esta actividad fortaleció las capacidades motrices de los participantes





CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA

Se desarrolló con éxito en los municipios focalizados del departamento de Nariño a través de sesiones presenciales y sesiones virtuales. Lo que permitió tener un alcance y un impacto mayor al esperado teniendo en cuenta la utilización de las redes sociales, principalmente Facebook. Por lo anterior, el proyecto a través de las diferentes sesiones propuestas desarrolló una propuesta de circulación de contenidos audiovisuales, fortalecimiento al Cineclubismo y creación de los mismos. Las sesiones virtuales permitieron desarrollar con una audiencia remota la posibilidad de interactuar una vez finalizado el conversatorio y la visualización del contenido audiovisual, puesto que los videos quedaron colgados en la página <https://www.facebook.com/nuevospensamientosf>. Para el caso de las sesiones presenciales se obtuvo un impacto positivo debido a las herramientas brindadas en cuanto al uso de las TIC'S. A demás, El proyecto CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA consistió en la formación de públicos para la proyección de producciones audiovisuales con contenidos culturales, ambientales y académicos. Con herramientas lúdicas y metodológicas para el desarrollo, creación y fortalecimiento del Cineclubismo como un escenario de intercambio cultural, transmisión de conocimientos locales, trabajo en equipo, convivencia y respeto por la diversidad. El proyecto CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA se desarrolló a partir de las siguientes etapas: virtual y presencial de las actividades atendiendo a audiencias focalizadas y abriendo espacios para nuevas audiencias a nivel nacional e internacional.

Este proyecto consistió en poner en circulación contenidos audiovisuales de carácter cultural, académico y con relevancia histórica y social, que permitieron formar públicos para la apropiación de estos contenidos al tiempo que permitieron desarrollar propuestas audiovisuales comprendiendo aspectos de preproducción, producción y posproducción. También se resaltó la importancia del aporte que se hace a las economías locales y la reactivación de la vida social y cultural al realizar

proyecciones audiovisuales con pantalla gigante en parques y zonas verdes, además se fortalecieron cineclubes en bibliotecas y colegios e instituciones educativas a nivel rural. En la Primera etapa se tuvo la formación del Equipo de Dirección, la selección del director general, Equipo Administrativo y del equipo dinamizador, logístico y talleristas que llevaron a buen término el desarrollo del proyecto. El equipo de Dirección estuvo formado por Gestores Culturales con experiencia en gestión de proyectos culturales y audiovisuales, líderes reconocidos a nivel regional por su experiencia y afinidad al cine. El equipo Administrativo estuvo conformado por perfiles relacionados a la contaduría, finanzas con experiencia en gestión y organización de recursos económicos.

Se desarrolló doce (12) sesiones del FERIADO AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRÁFICO donde se formaron públicos para el buen cine, poniendo en circulación cortometrajes, mediometrajes y largometrajes de carácter local, regional, nacional e internacional, con contenidos culturales, académicos, sociales, políticos e históricos que permitieron el acceso a bienes y servicios cinematográficos a través de 4 ciclos desarrollados de manera presencial y virtual apoyados en plataformas virtuales como Retina Latina, Cinescuela y el préstamo de las producciones audiovisuales locales a través de la gestión directa con sus realizadores.

Se realizaron tres (3) sesiones denominadas ACTÍVATE CINE con la proyección de contenidos audiovisuales en PANTALLA GIGANTE de 8 por 8 metros en parques y polideportivos que permitieron la reactivación de la vida social y cultural principalmente en zonas rurales de los municipios focalizados.

Se desarrollaron ocho (8) sesiones de la actividad MUJERES REALIZADORAS cuyo propósito fue el de reconocer y posicionar el trabajo de las mujeres en el mundo audiovisual, se realizaron conversatorios donde se visibilizó el papel de la mujer en la realización de cortometrajes, mediometrajes y largometrajes, además de los análisis entorno a los retos y perspectivas que se tuvieron.

Se realizaron cinco (5) sesiones de la actividad CINECLUBISMO ANDINO cuyo propósito fue la de promover cineclubes y cineforos con apropiación de contenidos audiovisuales y académicos que permitieron acceder a conocimientos, culturas a través del mundo audiovisual.

Se desarrollaron cinco (5) sesiones del taller denominado PASAJES

2.1 Describa de una manera precisa cómo se desarrolló y ejecutó el proyecto (tomar como referencia el proyecto presentado y su anexo de ajuste, aprobado por el Ministerio de Cultura, en especial la justificación, descripción, objetivo, metas, cronograma, indicadores de impacto, entre otros):

El proyecto CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA se desarrolló con éxito en los municipios focalizados del departamento de Nariño a través de sesiones presenciales y sesiones virtuales. Lo que permitió tener un alcance y un impacto mayor al esperado teniendo en cuenta la utilización de las redes sociales, principalmente Facebook. Por lo anterior, el proyecto a través de las diferentes sesiones propuestas desarrolló una propuesta de circulación de contenidos audiovisuales, fortalecimiento al Cineclubismo y creación de los mismos. Las sesiones virtuales permitieron desarrollar con una audiencia remota la posibilidad de interactuar una vez finalizado el conversatorio y la visualización del contenido audiovisual, puesto que los videos quedaron colgados en la página <https://www.facebook.com/nuevospensamientosf>. Para el caso de las sesiones presenciales

se obtuvo un impacto positivo debido a las herramientas brindadas en cuanto al uso de las TIC'S. A demás, El proyecto CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA consistió en la formación de públicos para la proyección de producciones audiovisuales con contenidos culturales, ambientales y académicos. Con herramientas lúdicas y metodológicas para el desarrollo, creación y fortalecimiento del Cineclubismo como un escenario de intercambio cultural, transmisión de conocimientos locales, trabajo en equipo, convivencia y respeto por la diversidad. El proyecto CINEMACTIVOS TERCERA TEMPORADA se desarrolló a partir de las siguientes etapas: virtual y presencial de las actividades atendiendo a audiencias focalizadas y abriendo espacios para nuevas audiencias a nivel nacional e internacional.

Este proyecto consistió en poner en circulación contenidos audiovisuales de carácter cultural, académico y con relevancia histórica y social, que permitieron formar públicos para la apropiación de estos contenidos al tiempo que permitieron desarrollar propuestas audiovisuales comprendiendo aspectos de preproducción, producción y posproducción. También se resaltó la importancia del aporte que se hace a las economías locales y la reactivación de la vida social y cultural al realizar proyecciones audiovisuales con pantalla gigante en parques y zonas verdes, además se fortalecieron cineclubs en bibliotecas y colegios e instituciones educativas a nivel rural. En la Primera etapa se tuvo la formación del Equipo de Dirección, la selección del director general, Equipo Administrativo y del equipo dinamizador, logístico y talleristas que llevaron a buen término el desarrollo del proyecto. El equipo de Dirección estuvo formado por Gestores Culturales con experiencia en gestión de proyectos culturales y audiovisuales, líderes reconocidos a nivel regional por su experiencia y afinidad al cine. El equipo Administrativo estuvo conformado por perfiles relacionados a la contaduría, finanzas con experiencia en gestión y organización de recursos económicos. El equipo logístico y operativo estuvo conformado por talento humano con experiencia en manejos de públicos, actividades artísticas y culturales. Los talleristas fueron conformados por perfiles profesionales afines al diseño, producción de contenidos audiovisuales, trabajo con comunidades rurales, entre los que se tuvieron Profesionales en Dirección y Producción de Cine, Licenciados en Artes visuales, Licenciados en filosofía y Letras, Licenciados en Legua Castellana e inglés, Sociología y Antropología. Para la segunda Etapa se tuvo la promoción y difusión de actividades con aliados estratégicos entre los que se tienen a las Bibliotecas Públicas, Instituciones Educativas, Líderes Comunitarios para el desarrollo de las sesiones en campo, préstamo de equipos y lugares apropiados para el desarrollo de cada sesión teniendo en cuenta la normatividad sanitaria vigente, cuyo propósito fue la de aportar de manera efectiva a la reactivación de la vida social, cultural y económica. En la tercera Etapa se tuvo prevista la jornada de evaluación y seguimiento de parte del equipo de dirección y el director general, con lo que se identificó dificultades en campo para su solución operativa, evaluación de contenidos académicos y seguimiento a las actividades programadas con los grupos focalizados en este proyecto para atender solicitudes y mejoras, con reuniones que se realizaron cada 15 días y visitas en campo cada 20 días con el propósito de conocer de primera mano todas aquellas impresiones de este programa. Para la cuarta etapa se tuvo el diseño del plan de actividades y de trabajo de campo el cual tuvo una duración de 8 meses con una intensidad por sesión de 1 a 2 horas con el propósito de desarrollar audiencias para

el buen cine, al tiempo que se tuvo un programa que permitió formar a los participantes con técnicas audiovisuales.

Se desarrolló doce (12) sesiones del FERIADO AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRÁFICO donde se formaron públicos para el buen cine, poniendo en circulación cortometrajes, mediometrajes y largometrajes de carácter local, regional, nacional e internacional, con contenidos culturales, académicos, sociales, políticos e históricos que permitieron el acceso a bienes y servicios cinematográficos a través de 4 ciclos desarrollados de manera presencial y virtual apoyados en plataformas virtuales como Retina Latina, Cinescuela y el préstamo de las producciones audiovisuales locales a través de la gestión directa con sus realizadores.

Se realizaron tres (3) sesiones denominadas ACTÍVATE CINE con la proyección de contenidos audiovisuales en PANTALLA GIGANTE de 8 por 8 metros en parques y polideportivos que permitieron la reactivación de la vida social y cultural principalmente en zonas rurales de los municipios focalizados.

Se desarrollaron ocho (8) sesiones de la actividad MUJERES REALIZADORAS cuyo propósito fue el de reconocer y posicionar el trabajo de las mujeres en el mundo audiovisual, se realizaron conversatorios donde se visibilizó el papel de la mujer en la realización de cortometrajes, mediometrajes y largometrajes, además de los análisis entorno a los retos y perspectivas que se tuvieron.

Se realizaron cinco (5) sesiones de la actividad CINECLUBISMO ANDINO cuyo propósito fue la de promover cineclubes y cineforos con apropiación de contenidos audiovisuales y académicos que permitieron acceder a conocimientos, culturas a través del mundo audiovisual.

Se desarrollaron cinco (5) sesiones del taller denominado PASAJES CINEMATOGRÁFICOS con población en situación de vulnerabilidad y que permitieron fortalecer canales para la inclusión de poblaciones en las que se dificulte el acceso a estos bienes y servicios culturales, promoviendo la equidad con enfoque territorial. Se realizaron jornadas para la reactivación social y cultural a través del fortalecimiento y creación de cineclubes rurales.

Se realizó un (1) BLOG DE CINE que permitió el acceso a contactos, contenidos, propuestas, de desarrollo de proyectos a nivel regional cuyo propósito fue el de fomentar y crear una red colaborativa entre cinéfilos y realizadores audiovisuales. Donde se promocionó, servicios en el área audiovisual, experiencias en torno a locaciones para grabar, archivos sonoros, fotográficos y de video, montajistas, editores, directores, músicos, artistas, gerencia, asesorías legales, entre otros elementos, bienes y servicios que permitieron potenciar el acceso de diferentes usuarios potenciales para la creación de contenidos multimedia para personas del común, pequeñas, medianas y grandes empresas.

PROYECTO " FORTALECIMIENTO A LAS INTERVENCIONES DE ATENCIÓN INTEGRAL A POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD EN EL MUNICIPIO DE TAMINANGO, DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

ACTIVIDADES RECREATIVAS ARTÍSTICAS Y BIENESTAR, PARA EL MEJORAMIENTO DE CALIDAD DE VIDA DIRIGIDA A LOS ADULTOS MAYORES DE LOS SECTORES RURALES DEL MUNICIPIO

Desarrollo de actividades en el corregimiento del Tablón Panamericano. Con población de adultos mayores de las diferentes veredas del corregimiento se realizó las actividades recreativas, artísticas y de bienestar, para el mejoramiento de calidad de vida dirigida a los adultos mayores, contando con las siguientes actividades: Bailo terapia que consistió en ejercitarse mientras se bailaba. Posteriormente se desarrolló la jornada de Valoración Nutricional que consistió en examinar el grado en que las demandas fisiológicas y metabólicas, están cubiertas por la ingestión de nutrientes a través del tallaje y pesaje. Posteriormente se desarrolló la actividad denominada Jornada recreativa y artística "Recordando mi niñez" que consistió en la realización de un maquillaje artístico. Se realizó la actividad denominada Jornada aprendizaje de baile "Al ritmo de los años" que consistió en la enseñanza de baile de diferentes ritmos musicales. Se presentó un grupo musical de ritmos campesinos propios de la región. Se realizó una actividad denominada Juego Tradicionales que consistió en la entrega de un cuspe, coca o trompo hechos de manera artesanal el cual recordó los juegos tradicionales. En el desarrollo de este evento se garantizó el sonido, la alimentación y la hidratación además de los estímulos indicados.















PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA IMPLEMENTAR ESPACIOS LÚDICOS Y RECREATIVOS DONDE LOS PRINCIPALES ACTORES SEAN LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y FAMILIAS CON EL FIN DE LOGRAR EL DESARROLLO Y BIENESTAR INTEGRAL EN EL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

DISEÑOS Y PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES





PRESENTACIÓN EN EL CORREGIMIENTO DE EL TABLÓN PANAMERICANO

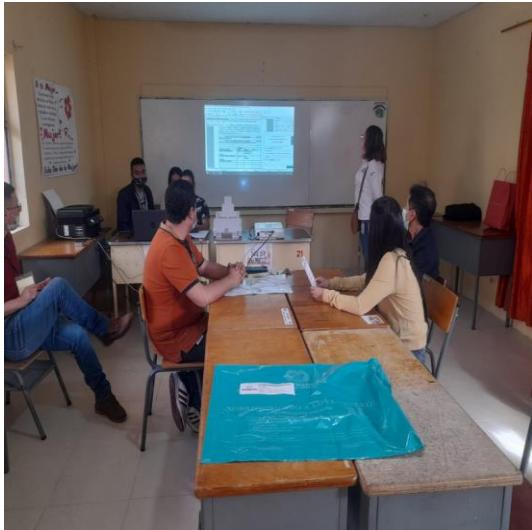


PRESENTACIÓN EN EL CORREGIMIENTO DE CHARGUAYACO



APOYO Y COORDINACIÓN LOGÍSTICA PARA EL PROCESO DE ELECCIÓN DEL CONSEJO LOCAL DE JUVENTUDES DEL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Para la coordinación y el desarrollo logístico del proceso de elecciones del consejo local de juventudes se adecuó los espacios que permitieron garantizar de manera oportuna el proceso de elección, el cual, contó con la participación de 616 jóvenes con edades entre 14 y 28 años de edad. Como soporte se cuenta con el siguiente registro fotográfico.







DESARROLLO DE PRIMER ENCUENTRO DE MADRES Y PADRES LÍDERES DEL PROGRAMA FAMILIAS EN ACCIÓN DEL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

En cumplimiento de las actividades concernientes al desarrollo de actividades encaminadas al fortalecimiento de la participación ciudadana y el desarrollo comunitario se realizó el primer encuentro de madres y padres líderes del programa familias en acción del municipio de Taminango para lo cual se realizó una programación cultural y vivencial de experiencias que permitieron conocer de primera mano los retos y perspectivas de este programa. Para lo cual se presentó un show de artistas musicales, una presentación de danzas, con entrega de almuerzos para los asistentes en un ambiente decorado y óptimo para el desarrollo de este evento.





**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ORGANIZACIÓN
DE CONVENCION PARA LA ASISTENCIA TECNICA DIRIGIDA A LAS
DIRECTIVAS DE LAS JAC DEL MUNICIPIO DE TAMINANGO.**

Se prestaron los servicios profesionales para la organización de convención para la asistencia técnica dirigida a las directivas de las JAC del municipio de Taminango. En las Instalaciones de la Institución Educativa Pablo VI en la zona urbana del municipio de Taminango. Se oferto la capacitación y orientación a las directivas de la JAC del municipio de Taminango en términos legales, logísticos y operativos para el desarrollo de las funciones públicas propias del ejercicio directivo de las Juntas de Acción Comunal.







COORDINACIÓN Y LOGÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES ELECTORALES DEL AÑO 2022 EN EL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Para el desarrollo de esta jornada electoral correspondiente al desarrollo de la Primera Vuelta Presidencial se tuvo la instalación de las mesas de votación en los corregimientos de Changuayaco con 1 mesa de votación, la Cabecera Municipal con 21 mesas de votación, corregimiento de Granada con 4 mesas de votación, corregimiento de Curiaco 2 mesas de votación, Corregimiento del Páramo 2 mesas de votación, corregimiento de Puerto Remolino con 4 mesas de votación, corregimiento de El Manzano con 3 mesas de votación, Corregimiento del Tablón Panamericano con 3 mesas; para un total de 40 mesas instaladas

en el municipio de Taminango contando con un censo electoral de 13.819 personas habilitadas para votar.

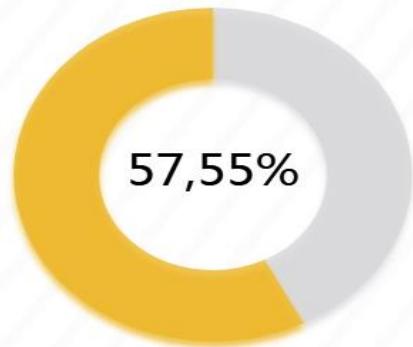
Votos

No Marcados	7	0,08%
Nulos	51	0,64%
Válidos	7.895	99,27%
A Candidatos	7.804	98,84%
En Blanco	91	1,15%

Fuente: <https://resultadosprecidente1v.registraduria.gov.co/presidente/1081/colombia/narino/taminango>

Votantes

7.953 de 13.819



Fuente: <https://resultadosprecidente1v.registraduria.gov.co/presidente/1081/colombia/narino/taminango>



COORDINACIÓN Y LOGÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES ELECTORALES DEL AÑO 2022 EN EL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Para el desarrollo de esta jornada electoral correspondiente al desarrollo de la Segunda Vuelta Presidencial se tuvo la instalación de las mesas de votación en los corregimientos de Chaguayaco con 1 mesa de votación, la Cabecera Municipal con 21 mesas de votación, corregimiento de Granada con 4 mesas de votación, corregimiento de Curiaco 2 mesas de votación, Corregimiento del Páramo 2 mesas de votación, corregimiento de Puerto Remolino con 4 mesas de votación, corregimiento de El Manzano con 3 mesas de votación, Corregimiento del Tablón Panamericano con 3 mesas; para un total de 40 mesas instaladas en el municipio de Taminango contando con un censo electoral de 13.819 personas habilitadas para votar. A demás de contar con el equipo logístico y operativo que se encargó de entregar los elementos necesarios para el desarrollo de esta jornada, desde el suministro de elementos de archivo hasta la coordinación del transporte, alimentación y hospedaje tanto de los jurados como de la fuerza pública respectivamente.





COORDINACIÓN Y LOGÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES ELECTORALES DEL AÑO 2022 EN EL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Para el desarrollo de esta jornada se realizó la adquisición de elementos de oficina entre los que se tienen: 10 Cajas de lapiceros kilométrico color negro, 50 Capetas blancas, 200 Sobre manila tamaño carta 4 Cosedoras estándar, 5 Cajas de clic pequeño, 4

Perforadoras estándar, 3 Saca ganchos, 20 Borradores, 45 Huelleros, 20 Sobre manila tamaño oficio, 100 resaltadores color verde y amarillo, 20 Rollos de cinta ancha de enmascarar, 10 resma de papel tamaño carta, 20 resma de papel tamaño oficio, 21 Pliegos de cartulina blanca, 2 Rollos de piola x 100 Mts., 10 Costales grandes sintéticos, 50 bolsas plásticas industriales, 10 Paquetes de servilletas, 1 Kilo de café sello roja, 1 Kilo de azúcar, 5 Cajas de aromática, 5 Paquetes de vasos desechables por 20 unidades, 5 Bolsas de jabón en polvo x 3 kilogramos, 5 Cajas de tapabocas, 5 Galones de límpido, 30 Rollos de papel higiénico, 2 Traperos, 2 Escobas, 1 Galón de fabuloso.

A demás de la coordinación técnica que permitió la entrega de estos insumos y la gestión en transporte de jurados de votación el día 13 de marzo hacia los diferentes corregimientos del municipio para el desarrollo de la jornada electoral en la cabecera municipal, corregimiento de Puerto Remolino, El Manzano, Granada, Changuayaco, El Páramo, Curiaco y el Tablón Panamericano, así como la entrega de Desayunos para la atención de 15 policías jornada electoral del 13 de Marzo del 2022, Almuerzos para la atención de 15 policías jornada electoral 13 de Marzo del 2022, Cenas para la atención de 15 policías jornada electoral 13 de Marzo del 2022 y el Hospedaje día noche para la atención de 15 policías jornada electoral 13 de Marzo del 2022.









REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, DEPORTIVAS Y CULTURALES CON LA POBLACIÓN ADULTO MAYOR DEL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Se prestó el servicio logístico para el apoyo logístico y coordinación para la realización de las actividades recreativas, deportivas y culturales con la población adulto mayor del municipio de Taminango. En el corregimiento de El Manzano, se presentó la concentración de adultos mayores provenientes de las veredas de Viento Libre, Papayal, Lecheral, El Diviso, y de los corregimientos de Granada y El Tablón Panamericano. Durante la primera jornada se realizaron actividades culturales, lúdicas y deportivas, la cual contó con un instructor capacitado para atender la población adulto mayor, en las cuales se les entregó un refrigerio e hidratación en la jornada de la mañana, para posteriormente entregar un almuerzo a cada participante de esta jornada, luego, se desarrolló un feriado de música campesina donde participaron adultos mayores de diferentes corregimientos como el Páramo, El Tablón Panamericano entre otros. Durante el desarrollo de cada actividad se promovieron actividades de tipo cultural como recitales de música, poesía, narración de cuentos y coplas, además se realizó un desfile denominado “Reinado Años de Oro”, cada prenda fue realizada con materiales de uso de reciclaje. Las anteriores actividades aportaron a la identidad local y la visibilización del adulto mayor como agente que aporta a la cultura local y las tradiciones.





PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA EL APOYO LOGÍSTICO Y COORDINACIÓN PARA LA REALIZACION DE EVENTO MINGA DE LA JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE TAMINANGO NARIÑO.

Se prestó el servicio logístico para el apoyo logístico y coordinación para la realización del evento Minga de la Juventud del municipio de Taminango, donde jóvenes participaron de manera activa de la elección de la nueva plataforma de juventudes, con la participación de la Secretaría de Equidad e Inclusión Social, el Concejo de Juventudes, la Personería y Alcaldía Municipal.





Calle 16a No. 33- 78 Apto 502, -CEL. 3117955793
SAN JUAN DE PASTO.



Proyecto: LOS LIBROS QUE UNO TRAS OTRO SON LA VIDA

CONVENIO 1100

MUNICIPIO DE BUESACO

El objetivo primordial del proyecto fue Promover la lectura, la escritura y las actividades culturales como un hábito de vital importancia en algunos niños, jóvenes y adultos del municipio de Buesaco con la realización de actividades didáctico-pedagógicas orientadas desde su biblioteca pública municipal. En ese sentido, podemos decir que el proyecto fue de gran incidencia en la población.

Para lograr cumplir con este objetivo, se realizaron variadas actividades de coordinación, logística, ejecución de talleres, campañas de promoción. El proyecto, buscó extenderse a gran parte de la población, y realizar las actividades de la mejor manera.

En su primera etapa de Planeación y socialización, diremos que fue una fase crucial, puesto que junto al coordinador general, bibliotecaria y equipo logístico, se pensó todos los elementos necesarios para dar inicio al proyecto de la forma más efectiva. En esta reunión se realizarán cartas de invitación y socialización del proyecto ante los rectores de las instituciones educativas comprometidas, tales como I.E. Veracruz y I.E.M Rafael Uribe Uribe. Finalmente se realizó un socialización con los docentes comprometidos al proyecto. A esta reunión asistieron el coordinador, talleristas y bibliotecaria.

Para realizar un buena campaña de expectativa, se cubrieron varios canales, tales como: redes y radio. Se ejecutó una campaña de impulso, invitación y promoción de las actividades del proyecto, el equipo de logística fue el encargado de armar una estrategia radial para la campaña. Esta consistió en la divulgación radial, con la emisora del municipio. Se difundió cuñas y tres podcast, los cuales fueron rotando todo el tiempo. Junto a esto se compartieron tres archivos ilustrativos para redes sociales como Facebook, y un pendón exclusivo del proyecto.

Posteriormente se pasó a la fase de ejecución: Es la fase se desarrolló los talleres y actividades que planteó el proyecto. Técnicas para embrujar el lápiz: (programa de escritura creativa) vinculó estudiantes y contó con 7 sesiones en total, cada una de aproximadamente de 120 minutos. Como estrategia para captar públicos. El taller lo dirigió un profesional o un experimentado en la escritura, que cuenta con la idoneidad y experiencia en este campo. Consiste en la aplicación de herramientas didácticas y pedagógicas ideadas para que los estudiantes se sumerjan, aprendan y vivan el ejercicio de la escritura, principalmente el del relato, y el de la minificción, ya que este género es uno de los más recurrentes en nuestra actualidad, y además es un género híbrido y multiforme, que permite la exploración de otros géneros dentro de él. De esta forma se fortificaron los procesos educativos propios de cada

institución, logrando que los estudiantes mejoren su redacción y argumentación de ideas y por qué no incentivando a un escritor en potencia. Hacia el final del taller, se diseñó una plaquette literaria, lo cual fue debidamente diagramada y editada y albergó los escritos resultantes del taller.

El club de los roba libros: (programa de lectura en voz alta) se consiguió generar un hábito de lectura, para ello se creó un club de lectura creativa. Inicialmente se hizo una campaña para unirse al club de lectura, se realizó vía radial y a través de redes sociales como Facebook y Whatsapp. El club de lectura consistió en programar reuniones constantes una vez cada quince días, por tres meses seguidos, cada sesión contó con una escritor o escritora invitado, en su defecto, una persona relacionada con la temática del texto leído, por ejemplo: teatreros, cuenteros, estudiosos de las ciencias, etc. Cada sesión fue de aproximadamente 120 minutos; las sesiones se hicieron en la biblioteca. La propuesta fue creativa, cada sesión no solo se leyó textos de formalmente, diegética y crítica, la propuesta fue crear a partir de los textos, para ello se abordó cada texto de forma única, intertextual y transversal en diferentes áreas; por ejemplo, algunas veces se tendrá una sesión de dibujo, lecturas guiadas por el tallerista histriónicamente, sesión de teatro para representar un pasaje del texto, otra sesión de audiovisual, para acompañar la lectura.

Relatos para el recreo: fue una actividad de extensión bibliotecaría. Se llegó a dos corregimientos, Villamoreno y Santa María, lugares que están bastante alejados del casco urbano, y que no tienen actividades culturales bibliotecarias constantes. Se llevó hacia los espacios abiertos como parques, jardines, canchas de microfútbol y potreros, recursos bibliográficos elegidos con anticipación por el tallerista y la bibliotecaria. Se realizaron 6 sesiones en total. En el lugar se realizaron sesiones de lectura en voz alta, actividades de cuentería y poesía al aire libre. Se pretende cambiar de espacio por recomendaciones hechas por los mismos estudiantes, para dar a entender que cualquier lugar es propio para la lectura y para disfrutar con todos los sentidos de un texto literario, audiovisual o un juego.

Cien mil libros en la palma de la mano: fue un taller didáctico y digital dirigido a todo público, haciendo especial énfasis en docentes y estudiantes, unifica los esfuerzos para hacer apropiar el hábito de la lectura y la escritura a los jóvenes. Está organizado por un tallerista con experiencia en prácticas didáctico-pedagógicas que involucran metodologías que hacen uso de las nuevas tecnologías como los teléfonos inteligentes, tablets y computadoras portátiles. La actividad consistió en realizar 4 sesiones virtuales, transmitidas por Facebook, en donde se enseñó y exploró plataformas, programas y recursos disponibles en la red, tales como: el libro total, retina latina, mangex, stellarum. Cada sesión contó con una promoción anticipada vía radial y se impactó positivamente.

Exposición y lectura en plaza: Fue una actividad de visibilización, emprendimiento y activación cultural. Consistió en la organización de un evento final, en donde la biblioteca se toma la plaza central del municipio. Inicialmente se organizó los trabajos realizados en el proyecto, ya sean pinturas, escritos y una plaquette realizada en el taller de escritura,

seguidamente se hizo la adecuación del espacio con las medidas de bioseguridad correspondiente. En horas de la tarde, se programó un evento donde se llevaron algunos libros y estanterías, juegos familiares y mesas. Se realizó una actividad de cuentería, clown, magia y juego al aire libre. En horas de la noche, se realizó una presentación audiovisual para toda la familia.

Seguimiento y control: Se hicieron varias jornadas a lo largo del proyecto, donde se evaluó la ejecución del proyecto (control) y qué se puede hacer para mejorarlo, la primera reunión se realizó una vez el proyecto arrancó. A las reuniones asistieron los promotores de lectura y talleristas vinculados, el coordinador general del proyecto, y la bibliotecaria. Evaluación: Se hicieron dos jornadas de evaluación, una cuando el proyecto alcanzó la mitad de las metas de cumplimiento del objetivo y otra al finalizar el proyecto. En la jornada se evalúo el proyecto ejecutado en su totalidad.

MUNICIPIO DE TANGUA

Convenio de Asociación C.A 001- 2022

AUNAR ESFUERZOS ECONÓMICOS, TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y HUMANOS ENTRE EL MUNICIPIO DE TANGUA Y LA FUNDACIÓN NUEVOS PENSAMIENTOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL, BIENESTAR SOCIAL Y COMUNITARIO ENFOCADO EN LA NIÑEZ Y PRIMERA INFANCIA, CON OCASIÓN DE LAS FESTIVIDADES DE FIN DE AÑO EN EL MUNICIPIO DE TANGUA.

ACTIVIDADES:

- Dos jornadas de cuentos, agujeros e historias de fin de año.
- Dos jornadas de cine al parque de fin de año.
- Dos jornadas de abrazos en familia y recibimiento de fin de año
- Una jornada de compartir musical.
- Una jornada de cañón de espuma.
- Una jornada de cañón de espuma.
- Dos jornadas de juegos tradicionales en Familia.





CONTRATO DE MINIMA CUANTIA MC. No 115- 2022.

MUNICIPIO DE TANGUA

ACTIVIDADES

Entrega de desayunos durante tres días

- Entrega de Plato preparado con los siguientes: para desayuno -arroz blanco preparado de 150 gr c/u - dos (2) tajadas de plátano frito por 50 gr. y/o - porción de papas fritas por 50 gr - porción de huevo por 50 gr – -vaso de jugo de (fruta natural) taza de café o chocolate de 250 ml.
- Entrega de almuerzos durante tres días
- Entrega de Plato preparado con los siguientes para almuerzo: - sopa (variedad del menú) 400 gr -arroz blanco preparado de 150 gr c/u - dos (2) tajadas de plátano frito por 50 gr. - porción de (carne o pollo) frito por 250 gr - principio (frijol,arveja o,pasta) por 100 gr c/u - porción de ensalada por 50 gr – -vaso de jugo de (fruta natural)
- Entrega de cenas durante dos noches
- Entrega de Plato preparado con los siguientes para cena: - sopa (variedad del menú) 400 gr -arroz blanco preparado de 150 gr c/u - dos (2) tajadas de plátano frito por 50 gr. - porción de (carne o pollo) frito por 250 gr - principio (frijol, arveja o, pasta) por 100 gr c/u - porción de ensalada por 50 gr – -vaso de jugo de (fruta natural).
- Transporte de ida y regreso desde Tangua a la Ciudad de Armenia, con itinerarios a diferentes sitios turísticos del denominado Eje Cafetero.
- Hospedaje 3 días 2 noches
- Entrada Visita y recreación en el Parque del café.





CONTRATO No. CD 294 - 2022

PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DURANTE LA CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA DE LA VEREDA SANTANDER, DEL MUNICIPIO DE TANGUA-NARIÑO INCLUYE SONIDO PROFESIONAL AEREO.

Durante la noche del domingo 14 de agosto se contó con la gran presentación de HERNAN GOMEZ que cantó y celebró con todos sus fans su música y la de su hermano y deleito a todos los asistentes con sus clásicos en la música popular, su show duró más de una hora en el cual la gente paso amenamente cantando todos sus éxitos.

En la noche del domingo la agrupación de la orquesta internacional quiteña acompañó las celebraciones del cierre de las fiestas en honor San Joaquín y Santa Ana vereda de Santander, Tangua. su presentación estuvo llena de alegría y folclor latinoamericano, interpretando clásicos de cumbia y colocando a bailar la comunidad.

Igualmente, en la tarde del domingo se contó con presencia y presentación de juvenil orquesta que dio a conocer el talento local de la región interpretando temas clásicos de la cumbia, y salsa alegrando las fiestas y a la comunidad en general.

Se contó con las consolas, cometidas y cables, parlantes, bafles, micrófonos, líneas, mezcladores, computadores etc., necesarios y de calidad para poder ambientar y tener un escenario digno para que todos los artistas puedan realizar su presentación musical.



CONTRATO No. CD 343 – 2022

MUNICIPIO DE TANGUA

**PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DURANTE LA
CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES VEREDA LA COCHA, DEL
MUNICIPIO DE TANGUA-NARIÑO INCLUYE SONIDO PROFESIONAL
AEREO.**

Durante la noche del sábado 1 de octubre se contó con la gran presentación de ORQUESTA COMBINACION DE OROZ que deleito a partir de los clásicos en la música rumbera y crossover, su show duró más de una hora en el cual la gente paso amenamente cantando y bailando

En la noche del domingo la agrupación del GRUPO MILENIUM acompañó las celebraciones del cierre de las fiestas patronales de la vereda de la cocha, Tangua. su presentación estuvo llena de alegría y folclor latinoamericano, interpretando clásicos y música nacional e internacional.

En la tarde del sábado se contó con presencia y presentación de BANDA PAPAYERA que dio a conocer el talento local de la región interpretando temas clásicos de la cumbia y salsa alegrando las fiestas y a la comunidad en general, en medio de la programación cultural y el castillo.

En la noche del sábado se contó con la participación del émulo Darío Córdoba, interpretando y cantando música popular para toda la comunidad asistente.

Se contó con las consolas, cometidas y cables, parlantes, bafles, micrófonos, líneas, mezcladores, computadores etc., necesarios y de calidad para poder ambientar y tener un escenario digno para que todos los artistas puedan realizar su presentación musical.



**CONTRATO No. CD 413 -2022
MUNICIPIO DE TANGUA**

PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DURANTE LA CELEBRACIÓN EN HONOR AL ARCANGEL SAN RAFAEL DEL MUNICIPIO DE TANGUA-NARIÑO. INCLUYE SONIDO PROFESIONAL AEREO

La orquesta torito y su orquesta internacional se presentó el día viernes en la noche para cerrar el 5 día de fiestas, su repertorio musical en cumbia y salsa puso a bailar y a gozar a la comunidad.

Durante el día viernes se llevó a cabo la presentación del grupo romántico condenados interpretando temas clásicos de baladas y música de los 70 y 80 apreciando un sonido original del talento tangueño, representando a la música joven y las capacidades de las nuevas voces y armonías que el pueblo tangueño rescata y valoró dentro sus fiestas, hubo una intervención de más de una hora donde los espectadores aplaudían la capacidad musical de su gente.

Se llevó acabo la presentación del grupo fortaleza andina, artistas que acompañaron el día domingo en el marco de la celebración de las fiestas en honor al arcángel san Rafael, durante su presentación se aprecio el talento tangueño y juvenil y los artistas en formación.

Durante la noche del sábado 5 de noviembre se contó con la gran presentación de HERNAN GOMEZ que cantó y celebró con todos sus fans su música y la de su hermano y deleito a todos los asistentes con sus clásicos en la música popular, su show duró más de una hora en el cual la gente pasó amenamente cantando todos sus éxitos.

Durante la tarde noche del domingo 6 de noviembre se contó con la gran presentación del artista ecuatoriano Segundo Rosero, que con su talento y clásicos de la música popular puso a cantar y recordar viejos clásicos de la música popular, los asistentes aplaudieron y gozaron con el repertorio del artista.

La agrupación del maestro Héctor Bolaños como son los realeros de san juan se presentaron el día domingo en la mañana donde dieron inicio a la culminación de las fiestas, poniendo a bailar y cantar a todos con la música tradicional y propia de Nariño.

La agrupación romántica del hermano país del Ecuador Sahiro de América se presentó el día viernes, en el marco de las fiestas de San Rafael Arcángel, Tangua, a través de sus clásicos románticos puso a cantar y recordar a toda una generación de personas que crecieron con los temas y como las nuevas generaciones también se involucran en el gran grupo Sahiro.

Entre las orquestas invitadas del día sábado estuvo la orquesta Tropicumbia que porque cuestiones de orden público y con el propósito de salvaguardar la integridad y la vida debido a las alteraciones no pudo presentarse, dejando un sin sabor y una tristeza por parte de los organizadores para poder disfrutar de esta orquesta, la decisión de no continuar la tomó la Policía Nacional.

El día jueves 3 de noviembre se llevó a cabo la presentación de FSK BANDA agrupación local tangüeña de jóvenes que les gusta el rock y los clásicos de la icónica banda héroes del silencio, que a través de un cover a los temas clásicos de la banda española pusieron a cantar y disfrutar a muchos jóvenes y familias que son fans de esta agrupación.

Entre las orquestas invitadas del día sábado estuvo la orquesta Amar azul de Colombia que, porque cuestiones de orden público y con el propósito de salvaguardar la integridad y la vida debido a las alteraciones no pudo presentarse, dejando un sin sabor y una tristeza por parte de los organizadores

para poder disfrutar de esta orquesta, la decisión de no continuar la tomó la Policía Nacional.

El dia jueves se presentaron los artistas musicales los príncipes del despecho acompañando con su talento a interpretes locales, en la música popular, cantando clásicos de este género y juntando a jóvenes y familias fans de este tipo de música.

Durante la programación se contó con la participación de la papayera aires de mi tierra que delito al público y los asistentes durante el día y el inicio de otro día más de fiesta.

Durante la noche del sábado y en acompañamiento del castillo y juegos pirotécnicos la banda Santa Cecilia acompañó con música tradicional y regional la bienvenida de este espectáculo.

La orquesta internacional Mediterráneo se presentó el domingo en la noche, deleitando con clásicos de la cumbia, salsa, merengue para que propios y turistas La orquesta internacional

Mediterráneo se presentó el domingo en la noche, deleitando con clásicos de la cumbia, salsa, merengue para que propios y turistas bailaran y despidieran las fiestas de Tangua.

Junto con la orquesta Mediterráneo La orquesta Oro negro se presentó el día domingo, para cerrar y finalizar a través del baile, e interpretaciones de vallenato, cumbia y música tropical las fiestas de Tangua.

El domingo en la tarde en medio de la culminación de las fiestas se presentó la agrupación los de la chagra, interpretando música campesina y tradicional del departamento de Nariño, haciendo bailar y gozar a la comunidad.

Se presentó la orquesta la sinceridad el día Domingo para finalizar y dar por terminada las fiestas de Tangua año 2022 y en medio de bailes y cantos, culminar satisfactoriamente el homenaje a San Rafael Arcángel.

El día jueves en la tarde se presentó el grupo Mar de estrellas dando inicio a otro día mas de fiestas con talento tangueño.

Se llevó acabo el evento canto a Tangua con la presentación del trio estelar, Family, Iris, Icarlo, Marfil, los tres del recuerdo, antología trio, Rocola trio, somos trio, trio armonía. Que durante la noche del día viernes estuvieron acompañando y amenizando las fiestas en honor al san Rafael arcángel del municipio de Tangua, se presentaron durante hora deleitando al público con sus magníficas interpretaciones.

Se presentó el día viernes la orquesta banda latina que a través de clásicos de la salsa Héctor Lavoe, gran combo de puerto rico, rey Barreto puso a bailar a la comunidad a través de la salsa.

Se contó con las consolas, cometidas y cables, parlantes, bafles, micrófonos, líneas, mezcladores, computadores etc., necesarios y de calidad para poder dar ambientar y tener un escenario digno para que todos los artistas puedan realizar su presentación musical.





**CONTRATO No. CD 479-2022
MUNICIPIO DE TANGUA**

**PRESTACIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS EN EL MARCO DEL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DURANTE LA
CELEBRACION DE LAS FIESTAS DECEMBRINAS Y DE FIN DE AÑO EN EL
MUNICIPIO DE TANGUA - NARIÑO, INCLUYE SONIDO PROFESIONAL.**

Durante el desarrollo de las actividades del contrato CD 479 - 2022 se cumplieron con todas las obligaciones generales que corresponden al contrato, por ello, se cumplió satisfactoriamente con el objeto del contrato, se atendieron todas la recomendaciones del supervisor del contrato, se informaron de situaciones particulares para ejecutar las actividades correspondientes al contrato, se adelantaron todos los procesos administrativos para suscribir el presente contrato, se atendieron y cumplieron todas las obligaciones tributarias correspondientes, se atendieron los pagos a seguridad social salud y pensión, se asumieron todos los gastos para poder desarrollar las actividades del proyecto, se cumplieron y atendieron todas las obligaciones de conforme a la naturaleza del contrato.

En la noche del miércoles 7 de diciembre y el 23 la agrupación del GRUPO MILENIUM acompañó las celebraciones de las fiestas decembrinas y fin de año. su presentación estuvo

Llena de alegría y folclor latinoamericano, interpretando clásicos y música decembrina y villancicos tradicionales.

En la tarde del 18 de diciembre se contó con la presencia y presentación de AIRES DE MI TIERRA que dio a conocer el talento local de la región interpretando temas de la música campesina en el marco de las fiestas decembrinas y fin de año.



**CONTRATO No. CD 222 – 2022
MUNICIPIO DE TANGUA**

**PRESENTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO AL PROYECTO REGISTRADO
BAJO EL CONVENIO NÚMERO C1060-2022 DE ACUERDO CON LO
ESTABLECIDO EN EL PROYECTO DEL MINISTERIO DE CULTURA
DENOMINADO ARTISTICO Y CULTURAL “LITERATURANTES DEL SUR
2022”**

Los resultados obtenidos de este taller fueron los siguientes: acercamiento a los mitos y leyendas que existen en el departamento de Nariño, socializados y expuestos a través de

audio libros donde se dio a conocer leyendas como el diablo obrero, la guagua rayo, la moledora etc., motivación a procesos de teatro a través de la dramatización y la escritura creativa de guiones y actos de cada mito o leyenda socializado, así mismo, fortalecimiento del patrimonio cultural y literario de las comunidades del sur por medio del rescate de narraciones orales echas leyenda, las actividades de esta meta permitió establecer un cronograma de actividades con las dos instituciones participantes de la zona rural I.E Alberto Quijano Guerrero, I.E Nuestra Señora del Carmen, que se desarrolló satisfactoriamente entre los acuerdos realizados entre directivos, profesores y equipo técnico del proyecto.

Los resultados obtenidos de este taller teniendo en cuenta las actividades planteadas fueron las siguientes: descentralización de los recursos de la biblioteca compartidos por medio de préstamos en libros para poder ser compartidos en las zonas rurales, fortalecimiento de la escucha, amor y compresión lectora de las y los niños hacia los textos en especial cuentos ilustrados, desarrollo de habilidades artísticas y de autoestima en la creación de dibujos, manualidades etc., a través de los libros, cooperación y trabajo en equipo durante las jornadas culturales, afianzamiento de conocimientos en valores y creatividad.

Los logros obtenidos durante el desarrollo de esta actividad y teniendo en cuenta las actividades planteadas fueron: fomentar y generar un cronograma de actividades dentro de los espacios de la biblioteca y con los recursos que esta misma posee, generar una invitación a la comunidad tangüeña en especial a niñas y niños para que puedan disfrutar de espacios de esparcimiento alrededor de la lectura en voz alta, actividades artísticas, cine, mitos y leyendas de Nariño, juego y retos, animación, cuento y magia. Durante estas sesiones, los participantes aprendieron de nuevos cuentos, trabajaron en equipo, compartieron en paz y convivencia, aprovechamiento del tiempo libre desde la metodología de las actividades.





PROYECTO LITERATURANTES DEL SUR 2022 CONVENIO 1060-2022

CD. 222-2022 PRESENTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO AL PROYECTO REGISTRADO BAJO EL CONVENIO NÚMERO C1060-2022 DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PROYECTO DEL MINISTERIO DE CULTURA DENOMINADO ARTISTICO Y CULTURAL “LITERATURANTES DEL SUR 2022”

META 1. Taller de formación en escritura creativa brujas y duendes.

Los resultados obtenidos de este taller fueron los siguientes: acercamiento a los mitos y leyendas que existen en el departamento de Nariño, socializados y expuestos a través de audio libros donde se dio a conocer leyendas como el diablo obrero, la guagua rayo, la moledora etc., motivación a procesos de teatro a través de la dramatización y la escritura creativa de guiones y actos de cada mito o leyenda socializado, así mismo, fortalecimiento del patrimonio cultural y literario de las comunidades del sur por medio del rescate de narraciones orales echas leyenda, las actividades de esta meta permitió establecer un cronograma de actividades con las dos instituciones participantes de la zona rural I.E Alberto Quijano Guerrero, I.E Nuestra Señora del Carmen, que se desarrolló satisfactoriamente entre los acuerdos realizados entre directivos, profesores y equipo técnico del proyecto.

META 2. Taller de lectura en voz alta Altavoces.

Los resultados obtenidos de este taller teniendo en cuenta las actividades planteadas fueron las siguientes: descentralización de los recursos de la biblioteca compartidos por medio de préstamos en libros para poder ser compartidos en las zonas rurales, fortalecimiento de la escucha, amor y compresión lectora de las y los niños hacia los textos en especial cuentos ilustrados, desarrollo de habilidades artísticas y de autoestima en la creación de dibujos, manualidades etc., a través de los libros, cooperación y trabajo en equipo durante las jornadas culturales, afianzamiento de conocimientos en valores y creatividad.

META 3. Taller de cine que nos cuentan las palabras.



Los resultados obtenidos de este taller teniendo en cuenta las actividades planteadas fueron las siguientes: motivación a partir de cortometrajes frente a proyectos de vida y emprendimientos, esto con el fin de estimular ideas de negocio y capacidades y talentos innatos, generación de espacios para un encuentro a manera de cine foro que permitió conocer las ideas de los participantes, desarrollo de competencias reflexivas por medio de guías, uso de celulares y herramientas tecnológicas, igualmente, fortalecimiento de valores como la perseverancia, iniciativa, trabajo en equipo, responsabilidad social, creatividad, etc.

META 6. Taller de formación y creación “Activemos la biblioteca”.

Los logros obtenidos durante el desarrollo de esta actividad y teniendo en cuenta las actividades planteadas fueron: fomentar y generar un cronograma de actividades dentro de los espacios de la biblioteca y con los recursos que esta misma posee, generar una invitación a la comunidad tangüeña en especial a niñas y niños para que puedan disfrutar de espacios de esparcimiento alrededor de la lectura en voz alta, actividades artísticas, cine, mitos y leyendas de Nariño, juego y retos, animación, cuento y magia. Durante estas sesiones, los participantes aprendieron de nuevos cuentos, trabajaron en equipo, compartieron en paz y convivencia, aprovechamiento del tiempo libre desde la metodología de las actividades.

CONVENIO No C.A. 001 - 2022 ENTRE EL MUNICIPIO DE BUESACO Y LA FUNDACION NUEVOS PENSAMIENTOS.

Se realizó al 100% las actividades culturales que fueron propuestas en el CARNAVAL DE NEGROS BLANCOS Y ROJOS 2022, de tal manera, los días 3, 4, 5, 6 y 7 de enero del año 2022 se desarrolló las actividades de manera retorno a las actividades presenciales, donde por medio de las redes de la alcaldía municipal de Buesaco se dio a conocer el talento artesanal, musical, ilustrativo y plasmante que tiene la comunidad Buesaqueña. Se generó un impacto positivo en la comunidad, que se miró reflejada en reacción y comentarios de Facebook Alcaldía Municipal Buesaco. Por tanto, se ayudó a los gremios más golpeados por la pandemia COVID-19 como lo es el gremio musical y artesanal que se dan a conocer cada año en los carnavales. La realización de esta obligación se hizo con todos los protocolos de bioseguridad.

Se realizó al 100% las actividades culturales que fueron propuestas en el CARNAVAL DE NEGROS BLANCOS Y ROJOS 2022, de tal manera, los días 3, 4, 5, 6 y 7 de enero del año 2022 se desarrolló las actividades de manera retorno a las actividades presenciales, donde por medio de las redes de la alcaldía municipal de Buesaco se dio a conocer el talento artesanal, musical, ilustrativo y plasmante que tiene la comunidad Buesaqueña. Se generó un impacto positivo en la comunidad, que se miró reflejada en reacción y comentarios de Facebook Alcaldía Municipal Buesaco. Por tanto, se ayudó a los gremios más golpeados por la pandemia COVID-19 como lo es el gremio musical y artesanal que se dan a conocer cada año en los carnavales. La realización de esta obligación se hizo con todos los protocolos de bioseguridad.



Se realizaron unas jornadas de inscripción, donde por medio de la página de Facebook Alcaldía Municipal Buesaco, las emisoras municipales y grupos de WhatsApp se dio anuncio a la comunidad y se invitó a participar de las actividades planteadas para este evento. En el desarrollo se presentaron niños y niñas entre los 5 a 14 años, jóvenes y señoritas entre los 15 y 18 años y adultos músicos y artesanos habitantes del municipio de Buesaco.

El CARNAVAL DE NEGROS BLANCOS Y ROJOS 2022, se desarrolló de manera efectiva, generando un impacto positivo ante la comunidad buesaqueña, ayudando plenamente a las personas con talentos carnavalescos, musicales y artesanales, dando un apoyo al sector cultural, la cual ha sido golpeado por la pandemia COVID 19, aun así, no se dejó de lado el patrimonio cultural de la humanidad y se adecuó al retorno a las actividades presenciales.



















Convenio No.: 1169 Año: 2022

Municipio de Nariño

Proyecto: BIBLIOTECA DE LA CIENCIA Y LAS LETRAS

Durante el mes de junio del año 2022 se contrató a profesionales en literatura y promoción de la lectura y enfoque en la ciencia y la física, para la ejecución de las actividades, se realizaron reuniones previas con el fin de diseñar los planes metodológicos y la selección de los materiales que iban a ser desarrollados durante las actividades.

META 1: Desarrollar cuatro (4) Sesiones de la actividad Aprendo leo y practico
En este taller se desarrolló cuatro (4) se fortaleció las habilidades cognitivas y el buen manejo de los libros, realizando momentos de lectura crítica y describiendo formas para realizar experimentos sencillos que puedan hacer en casa, donde a través de la manualidad pueden decorar su casa, esta actividad se realizó en la I.E.M Juan Pablo II y su cede de el chorrillo.

META 2: Realizar cuatro (4) sesiones de la actividad Física Alucinante

En esta actividad se fomentó la curiosidad por la física, la lectura en voz alta, la lectura crítica y las habilidades cognitivas. Se realizaron cuatro (4) sesiones de la actividad física alucinante, explorando los campos literarios que nos ofrece la física y enseñando a los participantes a que se animen a crear obras de arte con las leyes de la física, de este modo, se hará con objetos reciclables como botellas, papel, hilos etc. Esta actividad se realizó en la I.E.M Juan Pablo II y su cede de el chorrillo.



META 3: Ejecutar tres (3) sesiones de la actividad Coplas de mi Pueblo

Se desarrolló tres (3), se dio a conocer por medio de la creación literaria y musical diferentes textos como poemas, cuentos, fábulas; Los participantes en base a las lecturas realizadas se desarrollaron dinámicas de creación de coplas relacionadas al territorio ambiental, turístico y cultural del municipio. Esta actividad se realizó en la I.E.M Juan Pablo II.

META 4: Realizar cinco (5) sesiones de la actividad Letras Y Burbujas

Se ejecutó cuatro (4) sesiones de la actividad. Por medio de la lectura en voz alta de textos relacionados con la familia se dio a conocer la importancia de este tema como parte de la cultura. Todos escribieron en su cuaderno,. Se escribieron las ideas principales se leyó en voz alta. Con esta actividad se fomentó la escucha, lectura en voz alta, escritura, oralidad, creación literaria, participación artística, desarrollo cognitivo. Esta actividad se realizó en la I.E.M Juan Pablo II.

META 6: Realizar una (1) Jornada de la actividad Exposición Científica

Se realizó una (1) Jornada con los estudiantes participantes del proyecto, donde presentaron diversos experimentos, con temáticas literarias, físicas, científicas y analíticas, demostrando las capacidades de investigación y exposición de los participantes. En esta actividad participaron 40 estudiantes, formando 22 grupos cada uno demostrando un experimento diferente, de fortaleció la creación de experimentos, la lectura en voz alta y la expresión oral.

En la ejecución del proyecto Biblioteca de la Ciencia y las Letras, se desarrollaron múltiples estrategias educativas con el fin de hacer llegar a las comunidades más afectadas por la falta de leer e investigar, donde se llegó al corregimiento del Chorrillo, con el fin de que sean parte de las actividades del proyecto, fortaleciendo sus capacidades lectoras, cognitivas, científicas, de investigación y aprendizaje, apoyando a las comunidades aledañas para que salgas de la monotonía educativa por medio de guías.

META 1: Desarrollar cuatro (4) Sesiones de la actividad Aprendo leo y practico

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 2: Realizar cuatro (4) sesiones de la actividad Física Alucinante

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta

META 3: Ejecutar tres (3) sesiones de la actividad Coplas de mi Pueblo

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 4: Realizar cinco (5) sesiones de la actividad Letras Y Burbujas

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 5: Desarrollar cuatro (4) sesiones de la actividad leer y escribir sobre la familia

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 6: Realizar una (1) Jornada de la actividad Exposición Científica

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.

Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.







**Convenio No.: 1203 Año: 2022
Proyecto: CORDILLERA PARAISO LITERARIA
Municipio del Rosario**

Durante el mes de junio del año 2022 se contrató a profesionales en literatura y promoción de la, para la ejecución de las actividades, se realizó reuniones previas con el fin de diseñar los planes metodológicos y la selección de los materiales que iban a ser desarrollados durante las actividades.

Se realizó reuniones con instituciones educativas del municipio, como son: Nuestra Señora del Rosario con su sede en la cabecera municipal. Se acordaron fechas y horas para la realización de las actividades, con este ajuste se pudo organizar el cronograma junto con los horarios de la biblioteca pública.

Se evaluó las condiciones técnicas de los equipos como son: computadores, video beam y sonido para actividades en cine y tecnologías, igualmente, se adecuó los espacios de las instituciones educativas en el desarrollo de los talleres.

Se escogió material de la biblioteca pública para ser llevado a las instituciones educativas, de igual manera, se compartieron los métodos para poder retirar los libros de la biblioteca pública en algunas sesiones de trabajo.

Se diseñó unas guías metodológicas para cada actividad, teniendo en cuenta temáticas, de cada meta del proyecto.

META 1: Desarrollar tres (3) Sesiones de la actividad Letras y Libros en la calle.
En el desarrolló tres (3) sesiones que consistió en llevar las actividades dela biblioteca a algunos sectores o barrios donde los participantes pueden apreciar y participar de las

actividades es de sus hogares, con ello se involucró a toda la familia pues fueron actividades pensadas para todas las edades, la metodología consistió en ocupar momentáneamente el espacio de los andenes, realizaron actividades de cuentearía, lectura al aire libre, y poesía.

META 2: Ejecutar cuatro (4) sesiones de la actividad Lecto Redes.

Se realizaron cuatro (4) sesiones, se exploraron de plataformas virtuales y programas actuales que brindan una forma de aprender al mismo tiempo que jugar, estas plataformas fueron: La página del Ministerio de Educación y aplicaciones para desarrollar los potenciales artísticos de todos tales como Universal Sandbox, la metodología que se usó fue a través de la creación y circulación.

META 3: Realizar cinco (5) sesiones de la actividad Los Artistas en la Literatura

Se acercó a los niños, niñas y jóvenes al arte, en esta Actividad se mostró material bibliográfico con contenido artístico - obra y biografía de artistas para que a partir de la imagen de la obra de cada artista se realizó una creación literaria. Se realizaron cinco (5) sesiones de la actividad donde se fomentó el desarrollo cognitivo, la lectura en voz alta, la creación literaria e ilustrativa.

META 4: Desarrollar cuatro (4) sesiones de la actividad Literatura en Origami.

En esta actividad se hicieron en grupos, dándoles a conocer unos textos como cuentos, fabulas, historias, cuentos de terror, mitos y leyendas. a partir de los textos crearon su propio origami, donde se les dio un ejemplo uno ya realizado por los talleristas, elaboraron su propio cuento colectivo. Se realizaron cuatro (4) sesiones, En esta actividad donde se estimuló la creación literaria y la imaginación de los estudiantes.

META 5: Ejecutar cuatro (4) sesiones de la actividad Un Viaje a Japón.

Este taller consistió en el fortalecimiento de la lectura en voz alta, la comprensión lectora y de la historia japonesa el debate literario, Se realizaron cuatro (4) sesiones. En esta actividad realizó con una búsqueda de cuentos, leyendas y mitos llenos de conocimiento del antiguo Japón, dando a conocer parte de su historia de manera que los jóvenes tengan más interés sobre la cultura japonesa.

META 6: Realizar dos (2) sesiones de la actividad Expo de la Literatura.

Se realizó con la finalidad de exaltar al potencial artístico y cultural del municipio, pues cada autor tuvo un espacio para exponer su trabajo y habilidad a la población, la exposición estuvo abierta por 1 días (Se realizaron dos (2) sesiones que promocionaron la exposición en general con las actividades de lectura y de proyección audiovisual.

En la ejecución del proyecto CORDILLERA PARAISO LITERARIA, se han desarrolló múltiples estrategias educativas con el fin de hacer llegar a las comunidades más afectadas por la falta de leer e investigar, con el fin de que sean parte de las actividades del proyecto, fortaleciendo sus capacidades lectoras, cognitivas, científicas, de investigación y aprendizaje, apoyando a las comunidades aledañas para que salgas de la monotonía educativa por medio de guías.



META 1: Desarrollar tres (3) Sesiones de la actividad Letras y Libros en la calle.

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.

Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

META 2: Ejecutar cuatro (4) sesiones de la actividad Lecto Redes.

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 3: Realizar cinco (5) sesiones de la actividad Los Artistas en la Literatura

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 4: Desarrollar cuatro (4) sesiones de la actividad Literatura en Origami.

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Registro audiovisual general de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta

META 5: Ejecutar cuatro (4) sesiones de la actividad Un Viaje a Japón.

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.
- Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

Listado de asistencia de la meta.

META 6: Realizar dos (2) sesiones de la actividad Expo de la Literatura.

- Registros fotográficos de las sesiones de la meta.

Pantallazos de la publicación en redes sociales de la biblioteca.

LINK Y PANTALLAZOS META 1 LETRAS Y LIBROS EN LA CALLE

LINK:https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02o4JuNvM775E4hAgMQdtLATiWczQWwTjgXR4wQaoVBthQ3JZKCZweN6ikpPbjGeL1I&id=100084339201451

CONVENIO DE ASOCIACION No. 007 de 2023 entre el municipio de Cuaspud Carlosama y la Fundación Nuevos Pensamientos.

1. CARNAVALITO Y CARNAVAL DE LA JUVENTUD:

Consistió en expresar de manera artística los atuendos, ropas o disfraces auténticos del carnavalito. Donde desfilaron desde el barrio San bernardo, hasta el parque principal, mostrando su atuendo o disfraz característico del carnavalito, donde se dio a conocer la maravillosa cultura que emana el municipio de Cuaspud, esto con las familias se estimularon acciones novedosas para fomentar las artes plásticas, las costumbres regionales, la unión familiar la expresión libre del pensamiento.

2. CAÑON DE ESPUMA:

Esta actividad se desarrolló en el parque principal del municipio de Cuaspud, con un enfoque en darle un matiz carnavalero y festivo a través del Cañón espuma para la familia, esta actividad se realizó para toda la familia, entre música del dj de fondo, dándole alusión al juego en familia y la carioca que se utiliza en las fiestas y al ambiente carnavalero y se realizó para todo público.

DESFILE MAGNO DE CARROZAS:

Esta actividad se desarrolló en la cabecera municipal, donde los artesanos del municipio expusieron las carrozas diseñadas, hechas con materiales moldeables (Plastilina, Arcilla, cartón, materiales reciclables, pinturas, oleos). Con anterioridad se convocó a los artesanos Carlosamita a que se inscriban para que puedan mostrar sus ideas y así poder suministró el material pertinente al proceso de elaboración de la Carroza.

4. PRESENTACION COREOGRAFICA:

Este día se organizó presentaciones coreográficas en el carnaval de la juventud, realizando diferentes modalidades de las danzas carnavalescas, de este modo, se desarrolló la convocatoria a participar en la actividad presentación artística de la danza, Los participantes se presentaron en el desfile y en el parque municipal, además salieron con un atuendo respectivo a las fiestas carnavalescas autóctonas del municipio de Cuaspud y de los carnavales del departamento de Nariño.

5. CICLORUTA CARNAVALERA:

En esta actividad se convocó a la población carlosamita y a los turistas en general a que hagan parte de la ciclorruta de carnaval, con el fin de recorrer estas carreteras y conocer sus diversos paisajes que nos brinda el municipio, donde se realizó un recorrido por la vereda de san francisco de Montenegro subiendo por la carretera principal del municipio.

CARNAVALITO 5 DE ENERO 2023



Calle 16a No. 33- 78 Apto 502, -CEL. 3117955793
SAN JUAN DE PASTO.



Calle 16a No. 33- 78 Apto 502, -CEL. 3117955793
SAN JUAN DE PASTO.



NELLY TROYA
Representante legal